



معرض الصحافة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

+٢١٣ ٠٥ ٤٦ ٩٨ ٧ ٤ + ٢١٣ ٠٥ ٤٦ ٩٨ ٧ ٤ + ٢١٣ ٠٥ ٤٦ ٩٨ ٧ ٤ + ٢١٣ ٠٥ ٤٦ ٩٨ ٧ ٤

تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون

للتظاهرة المحافظة السامية للأمازيغية

بالشراكة مع

وزارة المجاهدين وذوي الحقوق

المديرية العامة للأرشيف الوطني

اللجنة الوطنية للتاريخ والذاكرة

الذكرى السنوية
لمؤتمر الصومام

ملتقى الدولي الموسوم بـ:

ثقافة المقاومة بين التاريخ، والذاكرة والمخيال

٢٠٢٠ : ٢٠٢١ : ٢٠٢٢ : ٢٠٢٣ : ٢٠٢٤ : ٢٠٢٥ : ٢٠٢٦ : ٢٠٢٧ : ٢٠٢٨ : ٢٠٢٩ : ٢٠٣٠

Culture of resistance :

Between History, Memory and Imagination

SCAN ME!

www.hcamazighite.dz/ https://mmad.gov.dz/



وكالة الأنباء الجزائرية

18 août · 🌐

...

رسالة #مؤتمر_الصومام ، #الجزائر واحدة بذاكرة وطنية جامعة
و هوية راسخة

[https://www.aps.dz/algerie/actualite-nationale/
msz4mnv7-](https://www.aps.dz/algerie/actualite-nationale/msz4mnv7-)

Voir la traduction





ALGERIE PRESSE SERVICE ✓

...



Média contrôlé par l'État dans le pays
suivant : Algérie · 18 août · 🌐

Ministre des Moudjahidine et des Ayants-droit
Le Congrès de la Soummam, un "tournant majeur"
dans l'histoire de la Révolution de libération

[https://www.aps.dz/fr/algerie/
actualite-nationale/msz36py1-](https://www.aps.dz/fr/algerie/actualite-nationale/msz36py1-)





ALGERIE PRESSE SERVICE ✓

...



Média contrôlé par l'État dans le pays
suivant : Algérie · 19 août · 🌐

Le message du Congrès de la Soummam,
l'**#Algérie**, une nation unie par une mémoire
unificatrice et une identité bien ancrée

[https://www.aps.dz/fr/algerie/
actualite-nationale/msz9dpv5-](https://www.aps.dz/fr/algerie/actualite-nationale/msz9dpv5-)





ALGERIE PRESSE SE... a 2 nouvelles
photos du Le 18 août à 12:51.



Média contrôlé par l'État dans le pays suivant :
Algérie · 18 août ·

#Béjaïa

Coup d'envoi des travaux du colloque international
sur le Congrès de la Soummam

<https://www.aps.dz/fr/algerie/actualite-nationale/msz42bla->





وكالة الأنباء الجزائرية

6 j ·

...



#عصاد يؤكد التزام المحافظة السامية للأمازيغية بالمساهمة في
الحفاظ على **#الذاكرة_الوطنية**

[https://www.aps.dz/culture/patrimoine/
mt0kzivd-](https://www.aps.dz/culture/patrimoine/mt0kzivd-)

Voir la traduction





ALGERIE PRESSE SERVICE 



Média contrôlé par l'État dans le pays
suivant : Algérie · 6 j · 

#Assad souligne l'engagement du HCA dans la
préservation de la mémoire nationale

 [https://www.aps.dz/fr/culture/patrimoine/
mt0hvuk1-](https://www.aps.dz/fr/culture/patrimoine/mt0hvuk1-)





وكالة الأنباء الجزائرية

6 j · 🌐

...



ملتقى حول #مؤتمر_الصومام
ثورة نوفمبر امتداد لنموذج الأمير عبد القادر

<https://www.aps.dz/algerie/actualite-nationale/mt0kucei->

Voir la traduction





ALGERIE PRESSE SERVICE ✓



Média contrôlé par l'État dans le pays
suivant : Algérie · 6 j · 🌐

#Bejaia

Dr. **#Zeghidi** souligne les dimensions stratégiques
du Congrès de la Soummam et son rôle dans le
parcours de la Révolution nationale

[https://www.aps.dz/fr/algerie/
actualite-nationale/mt0kxpor-](https://www.aps.dz/fr/algerie/actualite-nationale/mt0kxpor-)



محمد حسن زغدي

رئيس اللجنة الوطنية للذاكرة والتاريخ ورئيس اللجنة العلمية للملتقى

الملتقى الدولي : " ثقافة المقاومة بين التاريخ و الذاكرة و الخيال "



ALGERIE PRESSE SERVICE 



Média contrôlé par l'État dans le pays suivant :

Algérie · 6 j · 

Colloque sur le Congrès de la Soummam
La Révolution de novembre, prolongement du
modèle de l'Emir Abdelkader

 [https://www.aps.dz/fr/algerie/
actualite-nationale/mt0gffhf-](https://www.aps.dz/fr/algerie/actualite-nationale/mt0gffhf-)





ALGERIE PRESSE SERVICE 

...



Média contrôlé par l'État dans le pays
suivant : Algérie · 4 j · 

Clôture des travaux du colloque international sur
"La culture de la résistance, entre histoire,
mémoire et imaginaire"

 [https://www.aps.dz/fr/algerie/
actualite-nationale/mt3cm5m6-](https://www.aps.dz/fr/algerie/actualite-nationale/mt3cm5m6-)





ALGERIE PRESSE SERVICE ✓

...



Média contrôlé par l'État dans le pays
suivant : Algérie · 18 août · 🌐

Ministre des Moudjahidine et des Ayants-droit
Le Congrès de la Soummam, un "tournant majeur"
dans l'histoire de la Révolution de libération

[https://www.aps.dz/fr/algerie/
actualite-nationale/msz36py1-](https://www.aps.dz/fr/algerie/actualite-nationale/msz36py1-)





مباشر

09:16 GMT+1 ♦ بقدره 21727 ميغاواط اليوم على الساعة 14:30 زوالا تزامنا مع موجة الحر الاستثنائية المصحوبة بنسب عالية من

 Plein écran

Média contrôlé par l'État dans le pays suivant :
Algérie



233



Télévision Algér...



Suivi(e) ▾



58

بجاية - فعاليات الملتقى الدولي | ثقافة المقاومة.. بين
التاريخ والذاكرة والمخيال





المؤسسة - Télévision Algérienne



العم...

مédia contrôlé par l'État dans le pays suivant :

Algérie · 4 j ·

التفاصيل: <https://shorturl.at/IEy6a>

Voir la traduction



بجاية



f @ x d

WWW.ENTV.DZ

توصيات أشغال الملتقى
"ثقافة المقاومة بين التاريخ
والذاكرة والمخيال"

بجاية - اليوم الوطني للمجاهد
بجاية تستحضر الذكرى الـ 70 تحت شعار "على خطى نضالهم نسير"

Plein écran



411



100



القناة الرابعة الأما...

Suivi(e) ▼

بجاية - اليوم الوطني للمجاهد
بجاية تستحضر الذكرى الـ 70 تحت شعار "على خطى
نضالهم نسير"



18



المركز الدولي للصحافة - الجزائر

18 août · 🌐



#المركز_الدولي_للصحافة|#بالصور

إزاحة الستار عن طابع بريدي يوثق الملتقى الدولي حول
ثقافة المقاومة

#الجزائر|#وزارة_المجاهدين_وذوي_الحقوق|
#المحافظة_السامية_للأمازيغية|

Voir la traduction





المركز الدولي للصحافة - الجزائر

18 août · 🌐

...



📌 #المركز_الدولي_للصحافة|#بالصور

السيد وزير المجاهدين وذوي الحقوق بمعية السيد الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية، يشرفان على تدشين معرضين من تنظيم وزارة المجاهدين وذوي الحقوق و المديرية العامة للأرشيف الوطني.

#الجزائر|#وزارة_المجاهدين_وذوي_الحقوق|
#المحافظة_السامية_للأمازيغية|

Voir la traduction





المركز الدولي للصحافة - الجزائر

4 j · 🌐

...



● #المركز_الدولي_للصحافة | اختتام أشغال الملتقى الدولي

حول "ثقافة المقاومة بين التاريخ والذاكرة والمخيال"

التفاصيل من هنا 🖱️: <https://tinyurl.com/2ffxn...>

plus

Voir la traduction



+6



المركز الدولي للصحافة - الجزائر

...



18 août · 🌐

التفاصيل من هنا 👉: <https://tinyurl.com/jhcv9na7>
#الجزائر | #وزارة_المجاهدين_وذوي_الحقوق |
#المحافظة_السامية_للأمازيغية |

Voir la traduction



وزير المجاهدين و ذوي الحقوق: مؤتمر الصومام
"منعطف خالد" في تاريخ الثورة التحريرية



الإذاعة الجزائرية



Média contrôlé par l'État dans le pays
suivant : Algérie · 18 août ·

تفاصيل أكثر على الرابط:

<https://news.radioalgerie.dz/ar/node/92555>

#مؤتمر_الصومام #ملتقى #اليوم_الوطني_للمجاهد

Voir la traduction

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

+٠٢٠:٠١١:٠٤ +٠٢٠:٠١١:٠٤ +٠٢٠:٠١١:٠٤ +٠٢٠:٠١١:٠٤

تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون

تنظم المحافظة السامية للأمازيغية

بالشراكة مع

وزارة المجاهدين وذوي الحقوق

المديرية العامة للأرشيف الوطني

اللجنة الوطنية للتاريخ والذاكرة

الذكرى السبعون

لمؤتمر الصومام

الملتقى الدولي الموسوم بـ:

ثقافة المقاومة بين التاريخ، والذاكرة والمخيال

تاريخ

بجاية: انطلاق أشغال الملتقى الدولي حول

مؤتمر الصومام



Multimedia

RADIOALGERIE.DZ



Chaîne II

18 août



الإذاعة الجزائرية

Média contrôlé par l'État dans le pays suivant : Algérie

18 août

تفاصيل أكثر على الرابط:

<https://news.radioalgerie.dz/ar/node/92555>

#مؤتمر_الصومام #ملتقى #اليوم_الوطني_للمجاهد

Voir la traduction

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
 تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون
 تنظم المحافظة السامية للأمازيغية
 بالشراكة مع
 وزارة المجاهدين وذوي الحقوق
 المديرية العامة للأرشيف الوطني
 اللجنة الوطنية للتاريخ والذاكرة

الذكرى السبعون
 لمؤتمر الصومام

الملتقى الدولي الموسوم ب:
 ثقافة المقاومة بين التاريخ، والذاكرة والمخيال

تاريخ

بجاية: انطلاق أشغال الملتقى الدولي حول
 مؤتمر الصومام

Multimedia
 RADIOALGERIE.DZ



#Samiya Province pour l'Azaw

#Journée nationale des Mujahideen

#Activité ministérielle

#Couverture radio : Liliam Amanash

Le ministre des Mujahideen et des droits, M. Abdulmalek Tachrif, ainsi que le secrétaire général de la province d'Azaw, M. Si Al-Hashmi Essad, ont aujourd'hui, mardi 18 août 2026, dans la province de Bejaia, lancé les activités du forum international intitulé "Culture de la résistance entre l'histoire, la mémoire et l'imagination", organisé le 18, 19 et 20 août 2026, pour commémorer la 70e anniversaire de la Conférence de la Somalie (1956-2026), sous la haute protection du Président de la République, M. Abdulmadjid Tebboune.

La cérémonie d'ouverture a été assistée par M. Yahiaoui Saïd, le secrétaire général de la province de Bejaia, chargé de la gestion des affaires de la province, et le président du Conseil présidentiel chargé des affaires politiques et des relations avec la jeunesse, la société civile et les partis politiques, ainsi que le chef de l'Autorité nationale pour la protection des données personnelles, et le président du Conseil provincial du peuple de Bejaia, ainsi que des membres du parlement des deux chambres, ainsi que des responsables civils et militaires, et des représentants du corps diplomatique agréés en Algérie, avec la participation d'un groupe sélectionné de



EL MOUDJAHID

...



Média contrôlé par l'État dans le pays
suivant : Algérie · 18 août · 🌐

70e anniversaire du congrès de la Soummam : Ifri,
la montagne se souvient



elmoudjahid.com

70e anniversaire du congrès de la Soummam : Ifri, la
montagne se souvient - Actualité : EL Moudjahid



EL MOUDJAHID



Média contrôlé par l'État dans le pays
suivant : Algérie · 18 août · 🌐

Lancement officiel du Colloque international a la culture de la résistance histoire, mémoire, imagination.

Photos de notre envoyé spécial :A-Asselah





أوراس - Awras · Suivre



18 août · 🌐

وزير المجاهدين: الصومام محطة مفصلية في تاريخ الثورة
التحريرية <https://awr.as/1z9d>

Voir la traduction



awras.com

• الأخبار

**وزير المجاهدين: مؤتمر الصومام
محطة حاسمة في مسار الثورة**



📍 Émission d'une timbre postal commémoratif pour la septanteième anniversaire de la Conférence de Somaliland

⚙ Notez cette traduction



إصدار طابع بريدي تذكاري خاص بالذكرى السبعين لانهقاد
مؤتمر الصومام 🇩🇿✉️

Voir la traduction



هام

إصدار طابع بريدي تذكاري خاص
بالذكرى السبعين لانهقاد مؤتمر
الصومام

#بالصور.. Une timbre postal commémorative spéciale pour la 70e anniversaire de la conférence
de Somaliland 🇪🇪 🇪🇪

⚙ Notez cette traduction



● تخليدا لذكرى مؤتمر الصومام.. إصدار طابع بريدي جديد

التفاصيل في التعليقات

Voir la traduction



تخليدا لذكرى مؤتمر الصومام..
إصدار طابع بريدي جديد



 Plein écran



456



270



Dzair Tube



Suivi(e) ▼



18

شاهد .. افتتاح الملتقى الدولي حول ثقافة المقاومة بمناسبة
الذكرى الـ 70 لمؤتمر الصومام بولاية بجاية ..





Berbère Télévisi...  

Suivi(e) ▼



610

BEJAIA — Les travaux du colloque international « La culture de la résistance : entre histoire, mémoire et imaginaire » se sont ouverts à l'université Abderrahmane-Mira de Béjaïa, dans le cadre des commémorations historiques du 20 Août 1956.



78



102

بجاية: ملتقى دولي حول ثقافة المقاومة إحياءا لليوم الوطني للمجاهد

Plein écran



342



57



Ennahar Tv النهار... ⚙️ ⚙️

Suivi(e) ▼



31

●● #بجاية | ملتقى دولي حول ثقافة المقاومة إحياءاً
لليوم الوطني للمجاهد



إعلاناتكم يرجى التواصل معنا

0660 37 60 00

0660 37 62 00

031 60 70 82

pub@annasonline.com

مساحة إخبارية

1120x138px

أخبار وطنية

عصاد يؤكد أن الذاكرة الوطنية جامعة لا تتجزأ: الوفاء للشهداء يكون بصون الدولة وتعزيز وحدتها وسيادتها

18 أوت 2026 • الزيارات: 160



أكد الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية، سي
الهاشمي عصاد، أمس أن الشراكة بين مختلف المؤسسات



🖥️ Plein écran



1 469



829



Ennahar Tv النهار... ⚙️ ⚙️

Suivi(e) ▾



68

#بجاية | استذكار ملاحم مؤتمر الصومام في
الذكرى ال 70 لانعقاده





 Plein écran



2 237



323



Berbère Télévisi...  

Suivi(e) ▾



386

À Ifri Ouzellaguen, l'Algérie commémore le 70e anniversaire du Congrès de la Soummam.





Tariq News الطريق نيوز

4j · 🌐



● توصيات ملتقى ثقافة المقاومة تدعو إلى حماية الذاكرة الوطنية وتعزيز البحث العلمي

● التفاصيل: <https://tariqnews.dz>/توصيات-ملتقى...
plus

Voir la traduction



حماية الذاكرة الوطنية
وتعزيز البحث العلمي



La Patrie News

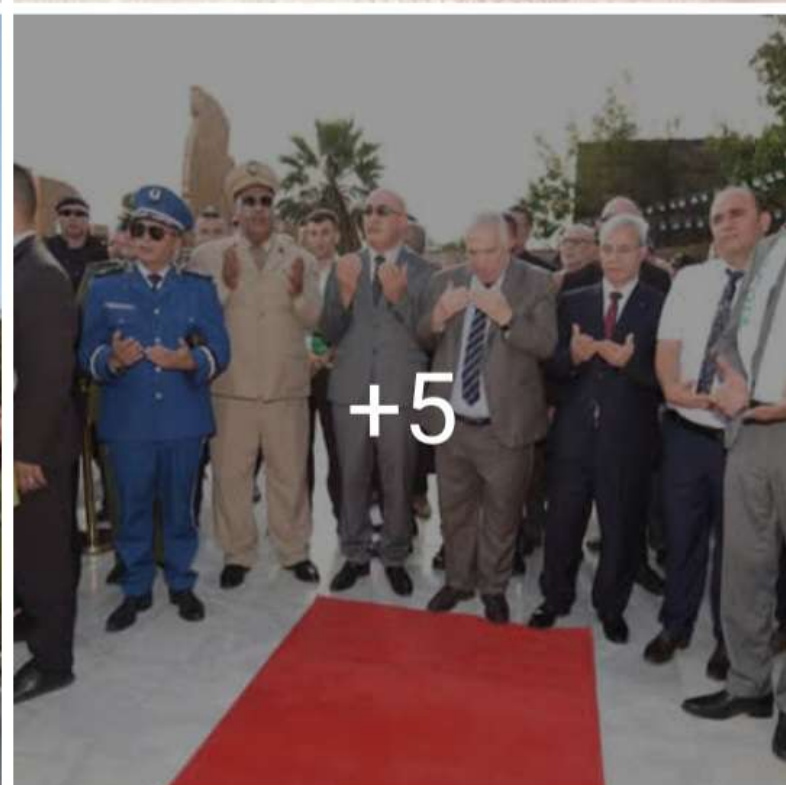
5 j · ⚙



وزير المجاهدين عبد المالك تاشريفت يشرف بـ **#إفري_أوزلاقن** على مراسم الاحتفال بـ **#اليوم_الوطني_للمجاهد**



Voir la traduction



Colloque, commémoration à ifri Béjaïa à la hauteur de l'évènement

Au-delà des cérémonies commémoratives, le programme scientifique a accordé une place centrale aux communications et aux débats, avec l'ambition de revisiter le Congrès de la Soummam.



Une vue du colloque.

Les travaux du colloque international consacré au Congrès de la Soummam à l'occasion de son 70e anniversaire, se sont poursuivis jeudi à

70 ans du Congrès de la Soummam: l'Algérie honore la mémoire des Moudjahidine

🕒 il y a 6 jours



À Ifri Ouzellaguen, l'Algérie commémore le 70e anniversaire du Congrès de la Soummam et rend hommage aux Moudjahidine et aux martyrs.



ÉVÈNEMENT 22:20 | 21-08-2026

Commémoration de la Journée nationale du moudjahid (20 Août) – Le ministre des Moudjahidine sur les lieux du Congrès de la Soummam : le grand pèlerinage à Ifri-Ouzellaguen

La cérémonie a débuté au cimetière des chouhada du chef-lieu de la commune Ouzellaguen où le ministre Tacherift et la délégation qui l'accompagnait ont déposé une gerbe de fleurs et se sont recueillis devant la stèle des martyrs.

أبرز أهمية استحضار ذاكرة رجال ونساء
صنعوا مجدها.. عصاد:

الجزائر دولة سيدة تحفظ تاريخها وتصنع مستقبلها



الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية، سي الهاشمي عصاد

277

20 أوت 2026

ع.ع



اعتبر الأمين العام للمحافظة السامية
للأمازيغية، سي الهاشمي عصاد، أن رسالة
مؤتمر الصومام بعد 70 سنة من انعقاده هي
أن "الجزائر واحدة بذاكرة وطنية جامعة وهوية
راسخة".

الحدث

“الذاكرة الوطنية... حصن منيع لبناء الحاضر وتأمين المستقبل”

الملتقى الدولي حول ثقافة المقاومة

دقيقة واحدة



شكل الملتقى الدولي الموسوم بـ “ثقافة المقاومة بين التاريخ والذاكرة والمخيال: سبعون عاماً على مؤتمر الصومام”، المنظم أيام 18 و 19 و 20 أوت 2026،

تخليداً للذكرى السبعين لانعقاد مؤتمر الصومام

(1956-2026)، والمنظم من طرف المحافظة السامية

للأمازيغية، بولاية بجاية، تحت الرعاية السامية للسيد

“عبد المجيد تبون”، سائحة تاريخية تناولت مختلف

أشكال المقاومة التاريخية ودهورها في تسيخ الهوية



LA HCA ORGANISE UN COLLOQUE INTERNATIONAL À BÉJAÏA

Histoire, mémoire et culture de la résistance

« Cette manifestation scientifique, prévue pour les 18, 19 et 20 août, s'inscrit dans le cadre des activités commémoratives du 70^e anniversaire du Congrès de la Soummam », a précisé Si El Hachemi Assad, secrétaire général du HCA, et président de ce colloque international.

Par Hafid Azzouzi

Dans le sillage de la commémoration du 70^e anniversaire du Congrès de la Soummam, la wilaya de Béjaïa s'apprête à organiser un événement important. Il s'agit d'un colloque scientifique international sous le thème « Culture de la résistance : entre histoire, mémoire et imaginaire » initié par le Haut-Commissariat à en coordination avec le ministère des Moudjahidine et des Ayants droit, la Commission nationale de l'histoire et de la mémoire, ainsi que la direction générale des archives nationales auprès de la présidence de la République. Ce rendez-vous sera également organisé en partenariat avec la wilaya de Béjaïa, le laboratoire Teclang de l'université M'Hamed Bougara de Boumerdès, et l'Association algérienne scientifique d'onomastique (SASO).

L'ouverture officielle de cette manifestation aura lieu mardi, à 17h, à l'auditorium Boualem Saidani du campus d'Aboudaou, à l'université Abderrahmane-Mira, où une grande exposition sur l'histoire de la Révolution est prévue pour retracer, à travers différents supports de communication, les étapes de la glorieuse guerre de Libération nationale. Les 19 et 20 août seront consacrés aux communications de chercheurs en histoire qui interviendront sur plusieurs thèmes ayant trait à la rencontre en question. « Cette manifestation scientifique s'inscrit dans le cadre des activités commémoratives du 70^e anniversaire du Congrès de la Soummam (20 août 1956 - 20 août 2026), qui constitue une étape charnière



PHOTO : DP

dans le parcours de la révolution algérienne et un tournant décisif dans son organisation, son encadrement politique, militaire et institutionnel», a expliqué Si El Hachemi Assad, secrétaire général du HCA, et président du colloque, qui ajoute, en outre, que la tenue de ce colloque à Béjaïa revêt une « portée symbolique particulière », car la région dispose, a-t-il souligné aussi, d'un « ancrage historique et culturel profond dans l'imaginaire national ». Ainsi, deux jours durant, des universitaires, des moudjahidine, entre autres, aborderont la thématique du colloque sous différentes approches pluridisciplinaires.

Celles-ci seront appuyées par des témoignages historiques. L'objectif est de répondre à la problématique de cette rencontre scientifique, dont la question centrale

porte sur la manière dont la culture de la résistance peut-elle se construire à l'intersection de l'histoire, de la mémoire et de l'imaginaire. Il s'agit, selon l'argumentaire du colloque, de mobiliser des approches réunissant l'histoire, la littérature, la linguistique, la sociologie, l'anthropologie, les études culturelles, la traduction et la didactique des langues, afin de permettre une compréhension approfondie des relations complexes entre culture, mémoire et identité.

M. Assad relève aussi l'importance de cette rencontre qui se présente, a-t-il ajouté, comme un espace de dialogue scientifique international, rassemblant des chercheurs spécialisés pour aborder les enjeux de la mémoire, des cultures de la résistance et des imaginaires dans leurs dimensions spatiales et temporelles. **H.A.**

تأشرفت في الملتقى الدولي "ثقافة المقاومة بين التاريخ والذاكرة والمخيل"

مؤتمر الصومام محطة خالدة في مسار الثورة التحريرية

• الذاكرة الوطنية حصن منيع لبناء الحاضر وتأمين المستقبل

أكد وزير المجاهدين وذوي الحقوق، عبد المالك تاشريفت، عيد المالك تاشريفت، يوم أمس أن الذاكرة الوطنية تمثل «حصنا منيعا لبناء الحاضر وتأمين المستقبل»، مشدداً على أهمية صونها وحماية الرموز الوطنية وترسيخها في وجدان الأجيال.

أهمية خاصة مع إحياء الذكرى السبعين لمؤتمر الصومام، الذي يعد من أبرز المحطات المفصلية في تاريخ الثورة التحريرية، لما حمله من قرارات وتنظيمات ساهمت في تعزيز البناء المؤسسي للثورة وتوحيد جهودها في مواجهة الاستعمار الفرنسي.

وأشاد وزير المجاهدين وذوي الحقوق بالمساهمة التي قدمتها المحافظة السامية للأمازيغية في تنظيم الملتقى والتنسيق مع قطاعه الوزاري ومصالح ولاية بجاية، كما ثمن مشاركة المديرية العامة للأرشيف الوطني واللجنة الوطنية للتاريخ والذاكرة.

واعتبر أن هذا المحفل المؤسسي يعكس أهمية العمل المشترك في مجال حماية الذاكرة الوطنية، والارتقاء بالبحث التاريخي ونقل الأحداث والوقائع بمنهجية تقوم على الكفاءة والموضوعية.

وفي ختام كلمته، دعا الوزير إلى أن تقضي أشغال الملتقى إلى مخرجات علمية وتوصيات تشرى البحث التاريخي وتخدم الذاكرة الوطنية، قبل أن يوجه تحية عرفان وتقدير إلى مجاهدي الثورة التحريرية، ويترجم على أرواح الشهداء الأبرار، مؤكداً أن الوفاء لتضحياتهم يبرح حقل الذاكرة ونقل رسالتهم إلى الأجيال.

عبد الحكيم أسايح



الأجيال القادمة.

وأبرز تاشريفت أن تنظيم هذه التظاهرة يندرج ضمن العناية التي يوليها رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، لملف التاريخ والذاكرة الوطنية، معتبرا أن الرعاية السامية للملتقى تعكس الإرادة السياسية الرامية إلى صون الذاكرة وحماية الرموز الوطنية.

وقال الوزير «إن هذه العناية تؤكد أن الذاكرة الوطنية ليست مجرد استحضار للماضى، وإنما تشكل عنصرا أساسيا في بناء الحاضر وتأمين المستقبل، من خلال ترسيخ قيم الثورة ومبادئها لدى الأجيال الصاعدة».

ولكنسي هذه المساعي - كما ذكر

والتحدي التي أسهمت في تشكيل الهوية الوطنية.

وفي هذا السياق، أشار إلى أن الملتقى يقارب المقاومة باعتبارها صيرورة إنسانية وتاريخية تداخل فيها التاريخ بما يحمله من وثائق وحقائق، مع الذاكرة التي تحفظ عهد الشهداء، والمخيل الجماعي بما يحمله من رموز ودلالات ظلت مصدرا ملهما للأجيال ولأحرار العالم.

ويراهن المنظرون، حسب الوزير، على أن تساهم المداخلات العلمية للباحثين والأساتذة المشاركين في إثراء البحث التاريخي وتعميق فهم مختلف أبعاد ثقافة المقاومة، إلى جانب المخرجات بتوصيات من شأنها تعزيز جهود صون الذاكرة الوطنية ونقلها إلى

وفي كلمة ألقاها خلال إشرافه، على افتتاح أشغال الملتقى الدولي الموسوم «ثقافة المقاومة بين التاريخ والذاكرة والمخيل»، المنظم بشراكة بين الوزارة والمحافظة السامية للأمازيغية تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، أوضح السيد تاشريفت أن اختيار بجاية لاحتضان هذه التظاهرة العلمية يكسي دلالة تاريخية ورمزية خاصة، بالنظر إلى ارتباط المنطقة بمحطات بارزة من تاريخ المقاومة والثورة التحريرية، لاسيما وأن الملتقى يتزامن مع الذكرى المزدوجة لليوم الوطني للمجاهد والذكرى السبعين لتعاقد مؤتمر الصومام في 20 أوت 1956.

وأكد وزير المجاهدين أن مؤتمر الصومام شكل «منعطفًا خالدا» في مسار الثورة التحريرية، باعتباره محطة تقييسية وهيكليّة أساسية أعادت تنظيم أطر الثورة ووفرت لها شروطا أكثر نجاعة في مواجهة الاستعمار، وفتحت أمام المسار التحريري آفاقا أوسع للانتشار والتنظيم وصولا إلى تحقيق النصر واسترجاع السيادة الوطنية.

واعتبر وزير المجاهدين أن موضوع الملتقى الدولي يتجاوز البعد الاحتفالي المرتبط بالمناسبات التاريخية، لي طرح مقاربة علمية وأكاديمية لثقافة المقاومة والرفض

عصاد يؤكد أن الذاكرة الوطنية جامعة لا تتجزأ

الوفاء للشهداء يكون بصون الدولة وتعزيز وحدتها وسيادتها



مؤتمر الصومام التاريخي، مشيرا إلى أن استحضار هذه اللحظة لا يهدف إلى البقاء أسرى الماضي، وإنما إلى استخلاص الدروس والقيم التي من شأنها تعزيز حاضر الجزائر وتحسين مستقبلها.

وأشار في هذا السياق إلى أن المقاومة الجزائرية، بمختلف مراحلها، أثبتت أن الدفاع عن الوطن كان عاملا جماعيا للجزائريين بمختلف مناطقهم وروادهم الثقافية واللغوية، وهو ما يجعل دراسة اللغات والذاكرة والمخيلات المرتبطة بالمقاومة مدخلا لفهم كيفية تشكل الوجدان الوطني الجزائري وتحول التجارب والتضحيات التاريخية إلى قسم مشترك تتوارثها الأجيال.

ويراهن منظرو الملتقى، حسب سي الهانسي، على أن يشكل هذا الموعد فضاء للبحث العلمي الرصين والنقاش الأكاديمي المسؤول، من خلال إتاحة المجال أمام الباحثين والمؤرخين والفكرين من الجزائر ومختلف دول العالم لمقاربة المقاومة باعتبارها ظاهرة تاريخية وإنسانية وثقافية.

كما يرمي الملتقى إلى إبراز التجربة الجزائرية في أبعادها الوطنية والإنسانية والعالمية، وفتح نقاش علمي حول مختلف التمثلات

أكد الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية، سبي الهانسي عصاد، أمس أن الشراكة بين مختلف المؤسسات والهيئات الوطنية المعنية بالتاريخ والذاكرة قسلا تجسيدا لتكامل مؤسسات الدولة حول غاية مشتركة تتمثل في صون الذاكرة الجزائرية وتوريثها للأجيال، باعتبارها ذاكرة وطنية جامعة لا تتجزأ. مشددا على أن تنوع روافد الجزائر الثقافية واللغوية كان عبر التاريخ مصدرا ثراء وقوة ورافدا للهوية الوطنية.

وأوضح السيد عصاد، في كلمة ألقاها خلال مراسم افتتاح أشغال الملتقى الدولي الموسوم «ثقافة المقاومة، بين التاريخ والذاكرة والمخيل» المنظم أن التعاون القائم بين المحافظة السامية للأمازيغية ووزارة المجاهدين أن تتيح للأمازيغية وترقية حضورها لا تقتصر على حقلية وطنية راسخة مفادها أن تعدد روافد الجزائر الثقافية واللغوية شكل على مر التاريخ مصدرا ثراء وقوة، مشددا على أن هذه الروافد تلتقي ضمن هوية وطنية واحدة ومصير وطني مشترك.

وأضاف أن اختيار بجاية لاحتضان هذا الموعد العلمي يمنحه رمزية خاصة، باعتبارها أرضا احتضنت

الرسالة التي تحملها هذه المحطة التاريخية ما تزال واضحة، ومفادها أن الجزائر واحدة بذاكرة وطنية جامعة وهوية راسخة ينتسح روافدها، ودولة سيدة تحفظ تاريخها وتنتعص مستقبلها بإرادة أبنائها.

وتندرج هذه الرؤية ضمن مسعى مؤسسي يرمي إلى جعل التاريخ والذاكرة مجالاً للبحث والتوثيق والنقاش العلمي، بعيدا عن القراءات المجتزأة، مع تلمين مختلف الروافد التي أسهمت في بناء الشخصية الوطنية الجزائرية عبر مراحل التاريخ.

عبد الحكيم أسايح

تأشرفت في الملتقى الدولي "ثقافة المقاومة بين التاريخ والذاكرة والمخيل"

مؤتمر الصومام محطة خالدة في مسار الثورة التحريرية

• الذاكرة الوطنية حصن منيع لبناء الحاضر وتأمين المستقبل

أكد وزير المجاهدين وذوي الحقوق، عبد المالك تاشريفت، عيد المالك تاشريفت، يوم أمس أن الذاكرة الوطنية تمثل «حصنا منيعا لبناء الحاضر وتأمين المستقبل»، مشدداً على أهمية صونها وحماية الرموز الوطنية وترسيخها في وجدان الأجيال.

أهمية خاصة مع إحياء الذكرى السبعين لمؤتمر الصومام، الذي يعد من أبرز المحطات المفصلية في تاريخ الثورة التحريرية، لما حمله من قرارات وتنظيمات ساهمت في تعزيز البناء المؤسسي للثورة وتوحيد جهودها في مواجهة الاستعمار الفرنسي.

وأشاد وزير المجاهدين وذوي الحقوق بالمساهمة التي قدمتها المحافظة السامية للأمازيغية في تنظيم الملتقى والتنسيق مع قطاعه الوزاري ومصالح ولاية بجاية، كما ثمن مشاركة المديرية العامة للأرشيف الوطني واللجنة الوطنية للتاريخ والذاكرة.

واعتبر أن هذا المحفل المؤسسي يعكس أهمية العمل المشترك في مجال حماية الذاكرة الوطنية، والارتقاء بالبحث التاريخي ونقل الأحداث والوقائع بمنهجية تقوم على الكفاءة والموضوعية.

وفي ختام كلمته، دعا الوزير إلى أن تقضي أشغال الملتقى إلى مخرجات علمية وتوصيات تشرى البحث التاريخي وتخدم الذاكرة الوطنية، قبل أن يوجه تحية عرفان وتقدير إلى مجاهدي الثورة التحريرية، ويترجم على أرواح الشهداء الأبرار، مؤكداً أن الوفاء لتضحياتهم يبرح حقل الذاكرة ونقل رسالتهم إلى الأجيال.

عبد الحكيم أسايح



الأجيال القادمة.

وأبرز تاشريفت أن تنظيم هذه التظاهرة يندرج ضمن العناية التي يوليها رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، لملف التاريخ والذاكرة الوطنية، معتبرا أن الرعاية السامية للملتقى تعكس الإرادة السياسية الرامية إلى صون الذاكرة وحماية الرموز الوطنية.

وقال الوزير «إن هذه العناية تؤكد أن الذاكرة الوطنية ليست مجرد استحضار للماضى، وإنما تشكل عنصرا أساسيا في بناء الحاضر وتأمين المستقبل، من خلال ترسيخ قيم الثورة ومبادئها لدى الأجيال الصاعدة».

ولكنسي هذه المساعي - كما ذكر

والتحدي التي أسهمت في تشكيل الهوية الوطنية.

وفي هذا السياق، أشار إلى أن الملتقى يقارب المقاومة باعتبارها صيرورة إنسانية وتاريخية تداخل فيها التاريخ بما يحمله من وثائق وحقائق، مع الذاكرة التي تحفظ عهد الشهداء، والمخيل الجماعي بما يحمله من رموز ودلالات ظلت مصدرا ملهما للأجيال ولأحرار العالم.

ويراهن المنظرون، حسب الوزير، على أن تساهم المداخلات العلمية للباحثين والأساتذة المشاركين في إثراء البحث التاريخي وتعميق فهم مختلف أبعاد ثقافة المقاومة، إلى جانب المخرجات بتوصيات من شأنها تعزيز جهود صون الذاكرة الوطنية ونقلها إلى

وفي كلمة ألقاها خلال إشرافه، على افتتاح أشغال الملتقى الدولي الموسوم «ثقافة المقاومة بين التاريخ والذاكرة والمخيل»، المنظم بشراكة بين الوزارة والمحافظة السامية للأمازيغية تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، أوضح السيد تاشريفت أن اختيار بجاية لاحتضان هذه التظاهرة العلمية يكسي دلالة تاريخية ورمزية خاصة، بالنظر إلى ارتباط المنطقة بمحطات بارزة من تاريخ المقاومة والثورة التحريرية، لاسيما وأن الملتقى يتزامن مع الذكرى المزدوجة لليوم الوطني للمجاهد والذكرى السبعين لتعاقد مؤتمر الصومام في 20 أوت 1956.

وأكد وزير المجاهدين أن مؤتمر الصومام تشكل «منعطفًا خالدا» في مسار الثورة التحريرية، باعتباره محطة تقييسية وهيكليّة أساسية أعادت تنظيم أطر الثورة ووفرت لها شروطا أكثر نجاعة في مواجهة الاستعمار، وفتحت أمام المسار التحريري آفاقا أوسع للانتشار والتنظيم وصولا إلى تحقيق النصر واسترجاع السيادة الوطنية.

واعتبر وزير المجاهدين أن موضوع الملتقى الدولي يتجاوز البعد الاحتفالي المرتبط بالمناسبات التاريخية، لي طرح مقاربة علمية وأكاديمية لثقافة المقاومة والرفض

عصاذ يؤكد أن الذاكرة الوطنية جامعة لا تتجزأ

الوفاء للشهداء يكون بصون الدولة وتعزيز وحدتها وسيادتها



مؤتمر الصومام التاريخي، مشيرا إلى أن استحضار هذه اللحظة لا يهدف إلى البقاء أسرى الماضي، وإنما إلى استخلاص الدروس والقيم التي من شأنها تعزيز حاضر الجزائر وتحسين مستقبلها.

وأشار في هذا السياق إلى أن المقاومة الجزائرية، بمختلف مراحلها، أثبتت أن الدفاع عن الوطن كان عاملا جماعا للجزائريين بمختلف مناطقهم وروادهم الثقافية واللغوية، وهو ما يجعل دراسة اللغات والذاكرة والمخيلات المرتبطة بالمقاومة مدخلا لفهم كيفية تشكل الوجدان الوطني الجزائري وتحول التجارب والتضحيات التاريخية إلى قسم مشترك تتوارثها الأجيال.

ويراهن منظرو الملتقى، حسب سي الهانسي، على أن يشكل هذا الموعد فضاء للبحث العلمي الرصين والنقاش الأكاديمي المسؤول، من خلال إتاحة المجال أمام الباحثين والمؤرخين والفكرين من الجزائر ومختلف دول العالم لمقاربة المقاومة باعتبارها ظاهرة تاريخية وإنسانية وثقافية.

كما يرمي الملتقى إلى إبراز التجربة الجزائرية في أبعادها الوطنية والإنسانية والعالمية، وفتح نقاش علمي حول مختلف التمثلات

أكد الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية، سبي الهانسي عصاذ، أمس أن الشراكة بين مختلف المؤسسات والهيئات الوطنية المعنية بالتاريخ والذاكرة قسّلت تجسيدا لتكامل مؤسسات الدولة حول غاية مشتركة تتمثل في صون الذاكرة الجزائرية وتوريثها للأجيال، باعتبارها ذاكرة وطنية جامعة لا تتجزأ. مشددا على أن تنوع روافد الجزائر الثقافية واللغوية كان عبر التاريخ مصدرا ثراء وقوة ورافدا للهوية الوطنية.

وأوضح السيد عصاذ، في كلمة ألقاها خلال مراسم افتتاح أشغال الملتقى الدولي الموسوم «ثقافة المقاومة، بين التاريخ والذاكرة والمخيل» المنظم أن التعاون القائم بين المحافظة السامية للأمازيغية ووزارة المجاهدين أن تتيح للأمازيغية وترقية حضورها لا تقتصر على حقلية وطنية راسخة مفادها أن تعدد روافد الجزائر الثقافية واللغوية شكل على مر التاريخ مصدرا ثراء وقوة، مشددا على أن هذه الروافد تلتقي ضمن هوية وطنية واحدة ومصير وطني مشترك.

وأضاف أن اختيار بجاية لاحتضان هذا الموعد العلمي يمنحه رمزية خاصة، باعتبارها أرضا احتضنت

الرسالة التي تحملها هذه المحطة التاريخية ما تزال واضحة، ومفادها أن الجزائر واحدة بذاكرة وطنية جامعة وهوية راسخة ينتسح روافدها، ودولة سيدة تحفظ تاريخها وتنتعص مستقبلها بإرادة أبنائها.

وتندرج هذه الرؤية ضمن مسعى مؤسسي يرمي إلى جعل التاريخ والذاكرة مجالاً للبحث والتوثيق والنقاش العلمي، بعيدا عن القراءات المجتزأة، مع تلمين مختلف الروافد التي أسهمت في بناء الشخصية الوطنية الجزائرية عبر مراحل التاريخ.

عبد الحكيم أسايح

تأشرفت في الملتقى الدولي "ثقافة المقاومة بين التاريخ والذاكرة والمخيل"

مؤتمر الصومام محطة خالدة في مسار الثورة التحريرية

• الذاكرة الوطنية حصن منيع لبناء الحاضر وتأمين المستقبل

أكد وزير المجاهدين وذوي الحقوق، عبد المالك تاشريفت، عيد المالك تاشريفت، يوم أمس أن الذاكرة الوطنية تمثل «حصنا منيعا لبناء الحاضر وتأمين المستقبل»، مشدداً على أهمية صونها وحماية الرموز الوطنية وترسيخها في وجدان الأجيال.

أهمية خاصة مع إحياء الذكرى السبعين لمؤتمر الصومام، الذي يعد من أبرز المحطات المفصلية في تاريخ الثورة التحريرية، لما حمله من قرارات وتنظيمات ساهمت في تعزيز البناء المؤسسي للثورة وتوحيد جهودها في مواجهة الاستعمار الفرنسي.

وأشاد وزير المجاهدين وذوي الحقوق بالمساهمة التي قدمتها المحافظة السامية للأمازيغية في تنظيم الملتقى والتنسيق مع قطاعه الوزاري ومصالح ولاية بجاية، كما ثمن مشاركة المديرية العامة للأرشيف الوطني واللجنة الوطنية للتاريخ والذاكرة.

واعتبر أن هذا المحفل المؤسسي يعكس أهمية العمل المشترك في مجال حماية الذاكرة الوطنية، والارتقاء بالبحث التاريخي ونقل الأحداث والوقائع بمنهجية تقوم على الكفاءة والموضوعية.

وفي ختام كلمته، دعا الوزير إلى أن تقضي أشغال الملتقى إلى مخرجات علمية وتوصيات تشرى البحث التاريخي وتخدم الذاكرة الوطنية، قبل أن يوجه تحية عرفان وتقدير إلى مجاهدي الثورة التحريرية، ويترجم على أرواح الشهداء الأبرار، مؤكداً أن الوفاء لتضحياتهم يبرح حقل الذاكرة ونقل رسالتهم إلى الأجيال.

عبد الحكيم أسايح



الأجيال القادمة.

وأبرز تاشريفت أن تنظيم هذه التظاهرة يندرج ضمن العناية التي يوليها رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، لملف التاريخ والذاكرة الوطنية، معتبرا أن الرعاية السامية للملتقى تعكس الإرادة السياسية الرامية إلى صون الذاكرة وحماية الرموز الوطنية.

وقال الوزير «إن هذه العناية تؤكد أن الذاكرة الوطنية ليست مجرد استحضار للماضى، وإنما تشكل عنصرا أساسيا في بناء الحاضر وتأمين المستقبل، من خلال ترسيخ قيم الثورة ومبادئها لدى الأجيال الصاعدة».

ولكنسي هذه المساعي - كما ذكر

والتحدي التي أسهمت في تشكيل الهوية الوطنية.

وفي هذا السياق، أشار إلى أن الملتقى يقارب المقاومة باعتبارها صيرورة إنسانية وتاريخية تداخل فيها التاريخ بما يحمله من وثائق وحقائق، مع الذاكرة التي تحفظ عهد الشهداء، والمخيل الجماعي بما يحمله من رموز ودلالات ظلت مصدرا ملهما للأجيال ولأحرار العالم.

ويراهن المنظرون، حسب الوزير، على أن تساهم المداخلات العلمية للباحثين والأساتذة المشاركين في إثراء البحث التاريخي وتعميق فهم مختلف أبعاد ثقافة المقاومة، إلى جانب المخرجات بتوصيات من شأنها تعزيز جهود صون الذاكرة الوطنية ونقلها إلى

وفي كلمة ألقاها خلال إشرافه، على افتتاح أشغال الملتقى الدولي الموسوم «ثقافة المقاومة بين التاريخ والذاكرة والمخيل»، المنظم بشراكة بين الوزارة والمحافظة السامية للأمازيغية تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، أوضح السيد تاشريفت أن اختيار بجاية لاحتضان هذه التظاهرة العلمية يكسي دلالة تاريخية ورمزية خاصة، بالنظر إلى ارتباط المنطقة بمحطات بارزة من تاريخ المقاومة والثورة التحريرية، لاسيما وأن الملتقى يتزامن مع الذكرى المزدوجة لليوم الوطني للمجاهد والذكرى السبعين لتعاقد مؤتمر الصومام في 20 أوت 1956.

وأكد وزير المجاهدين أن مؤتمر الصومام شكل «منعطفًا خالدا» في مسار الثورة التحريرية، باعتباره محطة تقييسية وهيكليّة أساسية أعادت تنظيم أطر الثورة ووفرت لها شروطا أكثر نجاعة في مواجهة الاستعمار، وفتحت أمام المسار التحريري آفاقا أوسع للانتشار والتنظيم وصولا إلى تحقيق النصر واسترجاع السيادة الوطنية.

واعتبر وزير المجاهدين أن موضوع الملتقى الدولي يتجاوز البعد الاحتفالي المرتبط بالمناسبات التاريخية، لي طرح مقاربة علمية وأكاديمية لثقافة المقاومة والرفض

عصاذ يؤكد أن الذاكرة الوطنية جامعة لا تتجزأ

الوفاء للشهداء يكون بصون الدولة وتعزيز وحدتها وسيادتها



مؤتمر الصومام التاريخي، مشيرا إلى أن استحضار هذه اللحظة لا يهدف إلى البقاء أسرى الماضي، وإنما إلى استخلاص الدروس والقيم التي من شأنها تعزيز حاضر الجزائر وتحسين مستقبلها.

وأشار في هذا السياق إلى أن المقاومة الجزائرية، بمختلف مراحلها، أثبتت أن الدفاع عن الوطن كان عاملا جماعا للجزائريين بمختلف مناطقهم وروادهم الثقافية واللغوية، وهو ما يجعل دراسة اللغات والذاكرة والمخيلات المرتبطة بالمقاومة مدخلا لفهم كيفية تشكل الوجدان الوطني الجزائري وتحول التجارب والتضحيات التاريخية إلى قسم مشترك تتوارثها الأجيال.

ويراهن منظرو الملتقى، حسب سي الهانسي، على أن يشكل هذا الموعد فضاء للبحث العلمي الرصين والنقاش الأكاديمي المسؤول، من خلال إتاحة المجال أمام الباحثين والمؤرخين والفكرين من الجزائر ومختلف دول العالم لمقاربة المقاومة باعتبارها ظاهرة تاريخية وإنسانية وثقافية.

كما يرمي الملتقى إلى إبراز التجربة الجزائرية في أبعادها الوطنية والإنسانية والعالمية، وفتح نقاش علمي حول مختلف التمثلات

أكد الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية، سبي الهانسي عصاذ، أمس أن الشراكة بين مختلف المؤسسات والهيئات الوطنية المعنية بالتاريخ والذاكرة قسلا تجسيدا لتكامل مؤسسات الدولة حول غاية مشتركة تتمثل في صون الذاكرة الجزائرية وتوريثها للأجيال، باعتبارها ذاكرة وطنية جامعة لا تتجزأ. مشددا على أن تنوع روافد الجزائر الثقافية واللغوية كان عبر التاريخ مصدرا ثراء وقوة ورافدا للهوية الوطنية.

وأوضح السيد عصاذ، في كلمة ألقاها خلال مراسم افتتاح أشغال الملتقى الدولي الموسوم «ثقافة المقاومة، بين التاريخ والذاكرة والمخيل» المنظم أن التعاون القائم بين المحافظة السامية للأمازيغية ووزارة المجاهدين أن تتيح للأمازيغية وترقية حضورها لا تقتصر على حقلية وطنية راسخة مفادها أن تعدد روافد الجزائر الثقافية واللغوية شكل على مر التاريخ مصدرا ثراء وقوة، مشددا على أن هذه الروافد تلتقي ضمن هوية وطنية واحدة ومصير وطني مشترك.

وأضاف أن اختيار بجاية لاحتضان هذا الموعد العلمي يمنحه رمزية خاصة، باعتبارها أرضا احتضنت

الرسالة التي تحملها هذه المحطة التاريخية ما تزال واضحة، ومفادها أن الجزائر واحدة بذاكرة وطنية جامعة وهوية راسخة يتنوع روافدها، ودولة سيدة تحفظ تاريخها وتنتعص مستقبلها بإرادة أبنائها.

وتندرج هذه الرؤية ضمن مسعى مؤسسي يرمي إلى جعل التاريخ والذاكرة مجالاً للبحث والتوثيق والنقاش العلمي، بعيدا عن القراءات المجتزأة، مع تلمين مختلف الروافد التي أسهمت في بناء الشخصية الوطنية الجزائرية عبر مراحل التاريخ.

عبد الحكيم أسايح

قال إن ذاكرة الجزائر قوة للحاضر
وجسر نحو المستقبل
عصاه: "تنوع الجزائر
مصدر قوة وذاكرتها الوطنية
جامعة لا تتجزأ"



أكد الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية، سي الهادي عصاه، أن صون الذاكرة الوطنية وترسيخها لدى الأجيال المقبلة يقتضي تكامل جهود مختلف مؤسسات الدولة، مبرزا أن تنوع الجزائر الثقافي واللغوي كان على مر التاريخ مصدر قوة وثراء، وأن مختلف روافدها تلتقي في هوية وطنية واحدة ومصدر مشترك. وجاء ذلك في كلمة ألقاها عشية افتتاح أشغال الملتقى الدولي الموسوم «ثقافة المقاومة بين التاريخ والذاكرة والمخيل»، المنظم بولاية بجاية بمناسبة الذكرى السبعين لانعقاد مؤتمر الصومام، حيث منح عصاه أهمية خاصة للمشاركة المؤسسية التي تجمع المحافظة السامية للأمازيغية ووزارة المجاهدين وذوي الحقوق والهيئات الوطنية المعنية بالتاريخ والذاكرة، إلى جانب ولاية بجاية والمؤسسات الجامعية ومراكز البحث، وأوضح المتحدث أن هذا التنسيق يجسد في جوهره، تكامل مؤسسات الدولة حول هدف واحد يشتمل في صون الذاكرة الجزائرية وتوريثها للأجيال باعتبارها ذاكرة وطنية جامعة لا تتجزأ، مشددا على أن التعامل مع الذاكرة لا ينبغي أن يظل مرتبطا بالماضي، بل يجب أن يتحول إلى رافعة لبناء الحاضر واستشراف المستقبل، وفي هذا الإطار أكد عصاه أن المحافظة السامية للأمازيغية، من خلال مهامها في تيسير الأمازيغية وتربية حضورها في فضاءات المعرفة والثقافة، تنطلق من قناعة راسخة مفادها أن تعدد الروايد الثقافية واللغوية للجزائر لا يمثل عامل تفرقة، وإنما يعكس ثراء تاريخها بتنوع هويتها الوطنية موحدة. وأشار الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية إلى أن احتضان بجاية لهذا الملتقى يضيء عليه رمزية خاصة، باعتبارها المنطقة التي احتضنت مؤتمر الصومام سنة 1956، مؤكدا أن استحضار هذه الذاكرة لا يعني اليقاع أسرى للماضي، وإنما الاستفادة من دروسه ولقبه بما يعزز حاضر الجزائر ويحيي مستقبلها، وأضاف أن المقاومة الجزائرية، يختلف مراحلها، أثبت أن الدفاع عن الوطن كان دائما للجزائريين على اختلاف مناطقهم وروافدهم الثقافية واللغوية، وهو ما يجعل دراسة اللغات والذاكرة والمخيلات المرتبطة بالمقاومة مدخلا لفهم كيفية تشكل الوجدان الوطني وتحول التجارب والتضحيات التاريخية إلى قيم مشتركة تنوارثها الأجيال. ومما أبرز الرسائل التي حملتها كلمة عصاه تأكيد أن ذاكرة الجزائر ليست شأنا من شؤون الماضي، وإنما قوة من قوى الحاضر، معتبرا أن الوفاء للشهداء لا يقتصر على استحضار تضحياتهم، بل يتجسد أيضا في صون الدولة الوطنية التي استشهدوا من أجلها، وتعزيز وحدتها وسيادتها ونقل قيم توريثها إلى الأجيال القادمة ودعا في السياق ذاته إلى جعل الملتقى فضاء للبحث العلمي الرصين والنقاش الأكاديمي المسؤول، يتيح للباحثين والمؤرخين والفكرين من الجزائر ومن مختلف دول العالم مقاربة المقاومة باعتبارها ظاهرة تاريخية وإنسانية وثقافية، وإبراز التجربة الجزائرية بأبعادها الوطنية والإنسانية والعالمية. وأكد الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية على أن مرور سبعين عاما على مؤتمر الصومام يعيد إلى الواجهة رسالة أساسية مفادها أن الجزائر واحدة بذاكرة وطنية جامعة وهوية راسخة بتنوع روافدها، ودولة سيدة تحفظ تاريخها وتصنع مستقبلها بإرادة أبنائها.

شوشان ح

بمشاركة وطنية وأجنبية ملتقى دولي يستحضر سبعة عقود من ذاكرة الصومام وثقافة المقاومة ببجاية

انطلقت بولاية بجاية مساء أول أمس، فعاليات الملتقى الدولي الموسوم «ثقافة المقاومة بين التاريخ والذاكرة والمخيل»، المنظم تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، بمبادرة من المحافظة السامية للأمازيغية، بالشراكة مع وزارة المجاهدين وذوي الحقوق، والمديرية العامة للأرشيف الوطني واللجنة الوطنية للتاريخ والذاكرة، وبمرافقة مصالح ولاية بجاية، وذلك تخليدا للذكرى السبعين لانعقاد مؤتمر الصومام في 20 أوت 1956.



وافتتاحه، ومشاركة رئيس الجمهورية المكلف بالشؤون السياسية والعلاقات مع الشباب والمجتمع المدني والأحزاب السياسية، والأمين العام لولاية بجاية المكلف بتسيير شؤون الولاية بالنيابة، إلى جانب عدد من المسؤولين وإطارات الولاية وممثلي الهيئات والمؤسسات الوطنية. كما حضر مراسم الافتتاح رئيس السلطة الوطنية لحماية المعطيات ذات الطابع الشخصي، ورئيس اللجنة الوطنية للتاريخ والذاكرة لدى رئاسة الجمهورية، وممثل عن وزارة الدفاع الوطني، وممثلة وزارة الداخلية والجماعات المحلية والبيئة، ورئيس ديوان وزارة البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية، إلى جانب ممثلي المديرية العامة للأرشيف الوطني وهيئات دستورية ومحلية وسجل الملتقى كذلك مشاركة سفراء وممثلي بعثات دبلوماسية معتمدة لدى الجزائر، من فلسطين وجنوب إفريقيا والجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية وتونس.

بجاية تحتفي بالذكرى السبعين لمؤتمر الصومام

وزير المجاهدين تاشريف: «مؤتمر الصومام محطة مفصلية أعادت هيكلة الثورة ووسعت آفاق إنتصارها»



مع الذاكرة والموروث الرمزي للمجتمع وأبرز الوزير، في السياق ذاته، العناية التي توليها الدولة لملف الذاكرة الوطنية، مشيراً إلى أن حماية الذاكرة ومسور الرموز الوطنية يمثلان ركيزة أساسية لبناء الحاضر وتأمين المستقبل. كما

للتشعر والتجاعة ومواصلة طريق التحرير. كما أشهد المؤتمر وفق الوزير، في بلورة تنظيم أكثر فاعلية على مواجهة الاستعمار ومواصلة الكفاح وصولاً إلى استرجاع السيادة الوطنية. وفي هذا السياق أبرز الوزير أهمية استحضار هذه المحطات التاريخية ليس من منظور احتفالي فحسب وإنما باعتبارها مادة أساسية للبحث العلمي وفهم التحولات التي طرأت مسار المقاومة الجزائرية. ومن هنا، يكتب موضوع الملتقى «الثقافة المقاومة بين التاريخ والذاكرة والمخيل» أهمية خاصة باعتبارها يربط بين الواجهات التاريخية الموثقة، والذاكرة الوطنية المحافظة لتضحيات الشهداء، والمخيل الجماعي الذي منع المقاومة أبعاداً رمزية ظلت مصدر إلهام للأجيال. كما شدد الوزير على أن ثقافة المقاومة أسهمت بصورة صريحة في صياغة الهوية الوطنية، مؤكداً ضرورة مقارنتها باعتبارها ضرورة إنسانية وتاريخية متكاملة، تتفاعل فيها الوثيقة التاريخية

ويكسي هذا الموعود العلمي والتاريخي أهمية خاصة بالنظر إلى رمزية المكان وتزامن مع سبعينية مؤتمر الصومام، أحد أبرز المحطات المفصلية في مسار الثورة التحريرية، لما مثله من منعطف حاسم في تنظيم العمل الثوري وتوحيد الجهود وهيكلة المؤسسات السياسية والعسكرية للدولة، بما أسهم في تعزيز مسار الكفاح المسلح ومواصلة معركة التحرير وصولاً إلى استرجاع السيادة الوطنية. ويأتي تنظيم الملتقى في سياق المقاربة الوطنية الرامية إلى صون الذاكرة الجماعية للأمة وإعادة قراءة تاريخ المقاومة من منظور علمي وأكاديمي، إذ يتجاوز الحدث البعد الاحتفالي المرتبط بالذكرى الصومام، ليبحث نقاشاً واسعاً حول مفهوم «ثقافة المقاومة»، بأبعادها التاريخية والرمزية والذاكرة، فضلاً عن خلال مشاركة نخبة من المؤرخين والأكاديميين والباحثين من داخل الوطن وخارجه. كما يهدف الملتقى إلى دراسة العلاقة المتداخلة بين التاريخ والذاكرة والمخيل في تشكيل السردية الوطنية، وإبراز كيفية تحول التجربة الثورية الجزائرية، بما حملته من تضحيات ومواقف وقيم، إلى جزء من راسخ من الوعي والوجدان الجماعي، فضلاً عن مقاربة المقاومة باعتبارها ظاهرة تاريخية وإنسانية وثقافية تتجاوز حدود التجربة الجزائرية، مع الانفتاح على تجارب التحرر والتضامن ضد الاستعمار عبر العالم. وشهد افتتاح التظاهرة حضوراً رسمياً ومؤسساتياً ودبلوماسياً واسعاً، بتقدمهم وزير المجاهدين وذوي الحقوق الذي أشرف على افتتاح أشغال

شوشان ح

أكد وزير المجاهدين وذوي الحقوق، خلال إشرافه على افتتاح أشغال الملتقى الدولي الموسوم «ثقافة المقاومة بين التاريخ والذاكرة والمخيل» بولاية بجاية، أن مؤتمر الصومام شكّل محطة مفصلية في مسار الثورة التحريرية، لما آتاه من دور حاسم في تنظيم مسار الكفاح وإعادة هيكلة أطر الثورة بما عزم قدرتها على مواجهة الاستعمار وتحقيق النصر والسيادة. وجاء انعقاد الملتقى في سياق إحياء الذكرى المزدوجة لليوم الوطني للمجاهد والذكرى السبعين لانعقاد مؤتمر الصومام في 20 أوت 1956، وهي محطة اعتبرها الوزير من أبرز صفحات الملحمة الوطنية التي خاضها جيل نوفمبر من أجل تحرير الجزائر. وأردش تاشريف أن مؤتمر الصومام لم يكن مجرد محطة تاريخية عابرة، بل مثل منعطفاً حاسماً في مسيرة الثورة المجيدة، إذ أتاح فرصة لتنظيم المرحلة التي قطعها الثورة وإعادة تنظيم هياكلها، بما منحها آفاقاً أوسع

فيما دعا المشاركون إلى وضع برنامج منظم لجمع الذاكرة الشفوية للمقاومة من بجاية

ثقافة المقاومة من ذاكرة التاريخ إلى مشروع مستدام لصون الهوية الوطنية

اختتمت بولاية بجاية فعاليات الملتقى الدولي الموسوم بـ «ثقافة المقاومة بين التاريخ والذاكرة والمخيل»، المنظم من طرف المحافظة السامية للأمازيغية، بالشراكة مع وزارة المجاهدين وذوي الحقوق، والمديرية العامة للأرشيف الوطني، واللجنة الوطنية للتاريخ والذاكرة، وولاية بجاية، بمناسبة إحياء اليوم الوطني للمجاهد، واستذكار محطتين مضطئتين في مسار الثورة التحريرية المجيدة، هما هجومات الشمال القسنطيني في 20 أوت 1955 ومؤتمر الصومام في 20 أوت 1956.

■ شوشان. ح

وعلى مدار ثلاثة أيام، شكلت بجاية، بما تحمله من رمزية تاريخية ونضالية، قضاء علميا جمع نخبة من الأساتذة والباحثين والمفكرين والمؤرخين من داخل الجزائر وخارجها، لمناقشة ثقافة المقاومة باعتبارها مفهوما يتجاوز حدود الحدث التاريخي إلى مجالات الذاكرة والهوية واللغة والأدب والفنون والمخيل الجماعي. وقد حظي الملتقى برعاية سامية من رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، وهو ما عكس أهمية الموضوع ومكانة الذاكرة الوطنية في السياسات الرامية إلى صون تاريخ الجزائر وترسيخ مقومات هويتها، وفاء لتضحيات الشهداء والمجاهدين، وتعزيزا لوعي الأجيال الجديدة بتاريخ وطنها. وشهدت التظاهرة برنامجا علميا مكثفا، تضمن خلال يومين جلسات علمية وورشات بحثية، عرفت تقديم 34 مداخلة لباحثين وأساتذة من جامعات ومراكز بحث جزائرية وأجنبية، بما منح اللقاء بعدا دوليا وأكاديميا، وفتح نقاشا واسعاً حول تجارب المقاومة وتجلياتها الثقافية والفكرية وأدوارها في تشكيل الذاكرة الوطنية، أين تناولت الجلسة العلمية الأولى محور «الشكل المقاومة التاريخية وبناء الهوية» حيث قدمت مقاربات متعددة استحضرت نماذج من المقاومة في التاريخ القديم والحديث، وعلاقتها بتشكيل المخيل والهوية الوطنية. وتوزعت المداخلات بين التاريخ القديم والدراسات ما بعد الاستعمارية والأنثروبولوجيا والمقاومة المعرفية، مع حضور باحثين من الجزائر وإيطاليا وموريتانيا، بما أبرز تعدد زوايا النظر إلى المقاومة باعتبارها ظاهرة تاريخية وثقافية

الذاكرة في إطار معرفة نقدية تستند إلى تعدد المصادر ولستيعاب تعقيد التجارب التاريخية. وأكد المشاركون في ختام الأشغال، أن مفهوم «ثقافة المقاومة» يتيح إطارا بحثيا جامعاً لفهم تجارب تاريخية متباعدة زمنيا، والكشف عن أشكال المقاومة التي لم تقتصر على الفعل المباشر، بل تجلت أيضا في الذاكرة والكلمة والكتابة واللغة والإبداع ونقل المعرفة. وأسفرت التوصيات إلى ضرورة الانتقال من التعامل مع المقاومة بمنطق يغلب عليه الطابع التذكاري إلى استراتيجية مستدامة لإنتاج المعرفة وحفظها وتداولها، تقوم على حماية المصادر المهددة بالضياع، وتشجيع البحوث متعددة التخصصات، وتكريس تعددية السرديات، والاعتراف باللغات والترات الشفوي والإنتاج الثقافي باعتبارها مكونات أصيلة في تاريخ المقاومة وذاكرتها. وفي ختام الملتقى، استفاد المشاركون من جولة سياحية استكشافية أشرفت عليها مديرية السياحة لولاية بجاية، شملت عددا من المعالم والمواقع التي تزخر بها المدينة، واكتشفوا خلالها جانباً من رصيدها التاريخي والثقافي والسياسي، في محطة شكلت امتدادا رمزيا للنقاشات التي ربطت بين التاريخ والهوية والذاكرة. ويسدل الستار على فعاليات الملتقى، تكون بجاية قد احتضنت إلى جانب استحضارها لمحطات بارزة من تاريخ الثورة، نقاشا أكاديميا يضع ثقافة المقاومة في صلب مشروع حفظ الذاكرة الوطنية وتجديد أدوات قراءتها، بما يطور التعاون بين الباحثين والمؤسسات العلمية والثقافية، ويفتح المجال أمام تثمين الرصيد التاريخي والثقافي للمقاومة ونقله إلى الأجيال القادمة.

والفهرسة والحفظ والاستغلال البحثي، إلى جانب وضع برنامج لحفظ ورقمنة تراث المقاومة، يشمل المخطوطات والأرشيفات الخاصة والوثائق العائلية والنصوص الشعرية والأغاني والتسجيلات الصوتية والسمعية البصرية، مع إعطاء الأولوية للمصادر المهددة بالضياع، وكذا تطوير قراءة نقدية وتعددية للأرشيف، من خلال المقارنة المنهجية بين الأرشيفات المؤسسية والاستعمارية والمصادر الشفوية والمحلية واللغوية والأدبية، بما يسمح بإعادة قراءة السرديات التاريخية والكشف عن مواطن الصمت والتصنيفات المفروضة عليها، وإنشاء شبكة بحث متعددة التخصصات حول ثقافة المقاومة، تجمع المؤرخين واللغويين والمتخصصين في الأدب والأنثروبولوجيا وعلم الاجتماع ودراسات الذاكرة والأرشيف والترات، بما يتيح مقارنة أكثر تكاملا وعميقا لمختلف أبعاد المقاومة، ناهيك عن منح اللغات والترجمة مكانة استراتيجية في حفظ الذاكرة، من خلال الاهتمام بالمصادر باللغات التي أنتجت فيها، وتشجيع الترجمة العلمية والتفدية للنصوص والشهادات والأعمال، مع الحفاظ على مرجعياتها اللغوية والثقافية، بالإضافة إلى تعزيز مكانة الأدب والشعر والفنون في دراسة المقاومة، باعتبارها أدوات فاعلة في تمثيل الماضي وإعادة تشكيل الذاكرة ونقلها، فضلا عن دورها في ترميم الذاكرة رمزيا وإيقاتها حاضرة في الوعي الجماعي، وتحويل نتائج البحث العلمي إلى أدوات مستدامة لنقل الذاكرة والمعرفة، من خلال إعداد موارد بيداغوجية وأرشيفات رقمية وتنظيم معارض وإصدار منشورات علمية وثقافية، إلى جانب إطلاق مشاريع موجهة خصوصا إلى الأجيال الشابة، بما يضمن نقل

متجذرة، أما الجلسة الثانية، فقد تناولت «مؤتمر الصومام وأسس الذاكرة الوطنية» من خلال مقاربات بحثية ركزت على موقع المؤتمر في سياق التاريخ والسياسي، وقضايا الذاكرة بين الجزائر وفرنسا، والتمثيل السياسي الوطني، وما يمثل المؤتمر من محطة مركزية في بناء الوعي التاريخي بالثورة التحريرية. وتواصل النقاش في الجلسة الثالثة حول «الأدب والذاكرة وتصورات المقاومة» حيث بحث المشاركون حضور المقاومة في الرواية والشعر والأغنية الشعبية، ودور اللغة والإبداع في حفظ الذاكرة وإعادة تشكيلها. كما تناولت بعض المداخلات تجارب أدبية وفنية من الجزائر وتونس والكاميرون وغيرها، بما وسع النقاش نحو البعد الثقافي والرمزي للمقاومة، كما شكلت الورشات المبرمجان قضاء موازيا لاستكمال النقاش، إذ خصصت الأولى للتقاليد الشعبية والترات ونقل الذكريات، بينما تناولت الثانية الشخصيات البطولية وتصورات المقاومة، مع التركيز على الذاكرة الشفوية والأمثال والملحمة الشعبية وعلاقة الأرشيف بالمخيل. وقد التقت مختلف المقاربات حول التأكيد على أن المقاومة لا تُختزل في بعدها العسكري والسياسي، وإنما تمتد إلى المعرفة والثقافة واللغة والإبداع. وخلصت لأشغال الملتقى والنقاشات العلمية التي رافقته عن جملة من التوصيات الرامية إلى تدعيم البحث في تاريخ المقاومة، وحماية مصادر الذاكرة الوطنية، وتطوير أدوات نقلها إلى الأجيال، وذلك من خلال إطلاق برنامج منظم لجمع الذاكرة الشفوية للمقاومة، عبر توثيق شهادات حاملي الذاكرة والروايات العائلية والتقاليد المحلية والأغاني وسائر أشكال التعبير الشفوي، وفق منهجيات علمية موحدة تشمل الجمع

من أرض الصومام جدد العهد
بمواصلة المقاومة، سفير فلسطين،
«الجزائر ألهمت الفلسطينيين»
في مسيرة التحرر والمقاومة،

أكد سفير دولة فلسطين لدى الجزائر، السيد فايز محمد أبو عيطة، أن الثورة الجزائرية التحريرية شكلت مصدر إلهام أساسي للحركة الوطنية الفلسطينية، ورسخت لدى الشعب الفلسطيني وفادته قناعة راسخة بإمكانية الانتصار على الاحتلال واستعادة الأرض والحرية، مشدداً على أن مسيرة النضال الفلسطيني ستتواصل إلى غاية تحرير القدس وتحقيق تطلعات الشعب الفلسطيني في الاستقلال وإقامة دولته. وجاءت تصريحات السفير الفلسطيني على هامش مشاركته في فعاليات الملتقى الدولي حول «ثقافة المقاومة بين التاريخ والذاكرة والمخيل» المنظم بولاية بجاية، حيث استحضرت التجربة الجزائرية في مقاومة الاستعمار الفرنسي، وما تركته من أثر عميق في حركات التحرر عبر العالم، وفي مقدمتها الثورة الفلسطينية. وأوضح أبو عيطة أن الجزائر تعد من أبرز الدول التي خاضت مقاومة طويلة وشريفة ضد الاستعمار، وتمكنت بعد تضحيات جسام قدمها الشعب الجزائري، من تحقيق استقلالها واستعادة سيادتها على كامل ترابها الوطني. واعتبر أن الثورة الجزائرية خلال خمسينيات القرن الماضي تحولت إلى نبراس للمقاومين والثوار في مختلف أنحاء العالم، بعدما أثبتت أن الشعوب قادرة على كسر قيود الاحتلال وانتزاع حريتها مهما كانت قوة المستعمر، مشيراً إلى أن انتصار الثورة الجزائرية حمل رسالة بالغة الأهمية إلى الشعب الفلسطيني، مفادها أن الاحتلال إلى زوال وأن تحقيق الحرية والاستقلال أمر ممكن مهما طال أمد الصراع، مؤكداً أن الرعيل الأول من القادة الفلسطينيين استلهموا كثيراً من تجربة الثورة الجزائرية في بناء العمل الثوري وتنظيم صفوف المقاومة. وفي هذا السياق، أبرز أبو عيطة أن ياسر عرفات ورفاقه تأثروا بتجربة الثورة الجزائرية، لا سيما في مسألة توحيد القوى والفصائل في إطار تضالي جامع وهو ما ساهم، حسب، في تعزيز مسار توحيد الفلسطينيين ونصاتهم ضمن منظمة التحرير الفلسطينية، التي شكلت الرعاء التضالي الجامع للشعب الفلسطيني. ولم يقتصر تأثير التجربة الجزائرية، حسب السفير، على الجانب المعنوي أو الفكري، بل شمل أيضاً الدعم المباشر الذي قدمته الجزائر للزعيم الأول من القادة والثوار الفلسطينيين، سواء على المستوى المادي أو في مجال الدعم المسلح، وهو ما يعكس عمق العلاقات التاريخية التي جمعت الشعبين الجزائري والفلسطيني، القائمة على التضامن ومساندة حركات التحرر. وأضاف السفير أن ثقافة المقاومة التي استلهمها الفلسطينيون من الثورة الجزائرية تراكمت مع بناء تجربة وطنية فلسطينية خاصة، تمكن من خلالها الشعب الفلسطيني من ترسيخ قواعد قوية للمقاومة الوطنية، مشيراً إلى أن التجربة الفلسطينية تميزت في جانب منها، بممارسة المقاومة انطلاقاً من خارج الأراضي الفلسطينية، قبل أن تفتح التحولات السياسية المجال أمام عودة القيادة الفلسطينية إلى أرض الوطن، مشيراً في هذا الإطار إلى المسار الذي فاده الشهيد الراحل ياسر عرفات وصولاً إلى توقيع اتفاق سياسي سمح له بالعودة إلى الأراضي الفلسطينية وإقامة أول سلطة وطنية فلسطينية على أرض الوطن، معتبراً أن هذه المرحلة شكلت محطة مهمة في تاريخ النضال الفلسطيني، قبل أن يخوض الشعب الفلسطيني، خلال انتفاضة الأقصى بقيادة الشهيد عرفات، مقاومته من على أرضه في مواجهة الاحتلال. ولم تغب التطورات الراهنة في الأراضي الفلسطينية عن حديث السفير، الذي شدد على أن معاناة الشعب الفلسطيني في قطاع غزة ما تزال متواصلة، رغم ما يعلن عنه من اتفاقات لوقف إطلاق النار. وقال إن الشعب الفلسطيني لا يزال يعيش ظروفاً إنسانية قاسية، في ظل استمرار سقوط الضحايا وحرمان السكان من الماء والدواء والمساعدات والإغاثة، محملاً الاحتلال الإسرائيلي مسؤولية ما يتعرض له المدنيون الفلسطينيون من معاناة. وأكد السفير أن الشعب الفلسطيني، رغم الألم والمعاناة، سيواصل تمسكه بحقوقه الوطنية ومقاومته من أجل الحرية والاستقلال، مستحضراً في ذلك تجربة الشعب الجزائري الذي تمكن، بعد عقود من الكفاح وتضحيات جسام، من تحقيق النصر واستعادة سيادته. وفي محطة رمزية تعكس عمق الروابط بين الشعبين الجزائري والفلسطيني، قام سفير دولة فلسطين لدى الجزائر بغرس شجرة زيتون بالسوق التاريخي لآفري أوزلاقن، على هامش مشاركته في فعاليات الملتقى الدولي حول ثقافة المقاومة، في مبادرة حملت دلالات الوفاء للشهداء والتشبث بالأرض والحرية واستمرارية النضال في مشهد جمع رمزية الثورة الجزائرية برمزية المقاومة الفلسطينية، مؤكداً من خلال هذه المبادرة أن ذاكرة الشعوب المقاومة تتقاطع في قيم الحرية والنضحية والتشبث بالأرض. كما خص السفير الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية، السيد سي الهاشمي عصاد، بتكريم رمزي، تقديرًا لجهوده المحافظة في ترقية اللغة الأمازيغية وترسيخ قيم المقاومة والذاكرة الوطنية.

RECOMMANDATIONS DU COLLOQUE SUR LA CULTURE DE LA RÉSISTANCE

Une feuille de route pour une stratégie scientifique

PAR SARA KHARFI

LES RECOMMANDATIONS du colloque "La culture de la résistance : entre histoire, mémoire et imaginaire", organisé du 18 au 20 août à Béjaïa, ont été présentées, avant-hier, à Alger, au Musée national du Moudjahid, lors d'une cérémonie présidée par le ministre des Moudjahidine et des Ayants-droit, Abdelmalek Tacherift, aux côtés du secrétaire général du Haut-Commissariat à l'amazighité (HCA), Si El Hachemi Assad.

Les conclusions ont mis l'accent sur la nécessité de préserver les différentes formes de mémoire liées à la résistance et de les inscrire dans une démarche scientifique durable. Les participants ont également insisté sur l'intérêt d'un dialogue entre les disciplines à travers des approches comparatives, pour mieux comprendre la diversité des expériences de résistance et les formes qu'elles ont prises au fil du temps. Parmi les recommandations formulées figure, en premier lieu, la mise en place d'un programme structuré consacré à la collecte des mémoires orales de la résistance. Il s'agit notamment de recueillir les témoignages, récits familiaux, traditions locales, chants et autres expressions de la mémoire orale, auprès des personnes qui en sont encore les dépositaires. Une telle entreprise devrait s'appuyer sur des protocoles scientifiques communs permettant d'assurer la collecte, l'indexation, la conservation et l'exploitation des matériaux recueillis.

Cette urgence concerne également les documents écrits, sonores et audiovisuels. Les manuscrits, archives privées, corpus poétiques, chansons, enregistrements ainsi que les documents conservés au sein des familles constituent, selon les participants, un patrimoine particulièrement vulnérable. Leur inventaire et numérisation sont donc considérés comme une priorité, afin de limiter les risques de disparition ou de détérioration, et de garantir leur accessibilité



aux chercheurs comme aux générations futures.

Croiser les sources et décloisonner la recherche

La question des archives a également été abordée sous l'angle de leur lecture et interprétation. Les recommandations appellent à une "confrontation plus systématique entre les archives institutionnelles et coloniales et les sources orales, locales, linguistiques et littéraires" et ce, pour mieux cerner "les silences des documents, les catégories héritées des différents contextes de production des archives, et les mécanismes ayant contribué à la construction des récits historiques". Il ne s'agit pas d'opposer les sources entre elles, mais de favoriser leur analyse croisée. Les participants ont aussi préconisé la structuration d'un réseau interdisciplinaire de recherche consacré à la culture de la résistance. Historiens, linguistes, spécialistes de littérature, anthropologues, sociologues, chercheurs en études mémorielles, archivistes et spécialistes du patrimoine seraient appelés à travailler davantage ensemble, compte

tenu de la diversité des dimensions liées à la résistance (histoire, mémoire, langue, production intellectuelle, création artistique, pratiques sociales). La place des langues a également été relevée dans les recommandations. La collecte et l'étude des mémoires de résistance devraient tenir compte des langues dans lesquelles les récits, les témoignages et les œuvres ont été produits et transmis. Les participants ont ainsi appelé à soutenir la traduction critique des textes, témoignages et productions culturelles. La littérature, la poésie, la musique et les autres formes artistiques doivent, elles aussi, occuper une place plus importante dans les recherches consacrées à la mémoire de la résistance, car ces productions peuvent également être appréhendées comme des espaces où la mémoire se transforme, se transmet et se reconstruit, parfois en contribuant à une forme de réparation symbolique.

Dépasser le cadre commémoratif

La dernière série de recommandations a porté sur la transformation des résultats de

la recherche en instruments de transmission. Les travaux scientifiques devraient pouvoir donner lieu à des ressources pédagogiques, des archives numériques, des expositions, des publications accessibles et différents projets destinés notamment aux jeunes générations. Pour les participants, cette transmission doit dépasser la reproduction de récits établis, et favoriser une connaissance critique du passé, fondée sur la "pluralité des sources et la et la complexité des trajectoires historiques". Les travaux du colloque ont ainsi placé la "culture de la résistance" dans une perspective qui permet d'examiner la manière dont les sociétés ont résisté par l'action directe, mais aussi par la conservation de la mémoire, la parole, l'écriture, la langue, la création artistique et la transmission des savoirs. Dans cette perspective, "le principal horizon ouvert par le colloque est de passer de l'étude de la résistance selon une logique à dominante commémorative vers une stratégie durable de production, de préservation et de diffusion des connaissances", indique-t-on dans les recommandations. Cette orientation suppose également de "protéger les sources menacées de disparition, développer la recherche pluridisciplinaire, maintenir la pluralité des récits, ainsi que reconnaître pleinement les langues, le patrimoine oral et les productions culturelles en tant que composantes fondamentales de l'histoire de la résistance et de sa mémoire".

Il y a lieu de rappeler, enfin, que ce colloque, organisé sous le haut patronage du président de la République, Abdelmadjid Tebboune, à l'occasion du 70e anniversaire du Congrès de la Soummam, a été initié par le Haut-Commissariat à l'amazighité (HCA), en partenariat avec le ministère des Moudjahidine et des Ayants-droit, la Commission nationale de l'histoire et de la mémoire et la Direction générale des archives nationales, avec l'accompagnement des services de la wilaya de Béjaïa.

S.K.

Commemoration
de la Journée Nationale du MoudjahidLA CULTURE DE LA RÉSISTANCE EN ALGÉRIE
Un fil ininterrompu

PAR SARA KHAREFI

LA SÉANCE INAUGURALE du colloque international "La Culture de la résistance entre histoire, mémoire et imaginaire" s'est tenue, avant-hier soir, à l'auditorium de l'Université Abderrahmane-Mira de Béjaïa, autour du thème : "La culture de la résistance entre mémoire nationale et dimension humaine... 70 ans après le Congrès de la Soummam". La session, présidée par le directeur du Centre national d'études et de recherche sur la résistance populaire, le mouvement national et la Révolution du 1er Novembre 1954 (CNERMNS4), Dr Hocine Abdelsattar, ont mis l'accent sur la manière dont la résistance s'est inscrite dans l'histoire de l'Algérie, mais aussi sur les dimensions politiques, humaines et culturelles qui ont accompagné les différentes étapes de la lutte contre la domination coloniale. Outre la seule dimension militaire ou politique, les interventions ont cherché à replacer la résistance dans un cadre plus large, celui des représentations, des valeurs et de la mémoire collective. Une approche qui conduit à considérer la résistance comme un ensemble de pratiques, de références et de récits transmis à travers les générations.

P' Zeghidi évoque la dimension humaine de la culture de la résistance algérienne

Historien et président de la Commission nationale algérienne de l'histoire et de la mémoire, le Pr Mohamed Lahcen Zeghidi a consacré son intervention à la dimension humaine de la culture de la résistance algérienne. Il a notamment évoqué l'expérience de l'émir Abdelkader, en s'attardant sur son comportement à l'égard des prisonniers ainsi que sur la protection des populations civiles et des enfants. Pour l'historien, ces épisodes permettent d'interroger la résistance à partir de principes qui renvoient à une conception de la conduite de la guerre

et des rapports humains. Il a également cité le Cheikh El Mokrani et le Cheikh El-Haddad, en mettant en avant leur attachement aux valeurs morales dans le contexte de leur lutte contre la présence coloniale. Son intervention a ensuite établi un lien avec les différentes étapes de la construction du mouvement national, depuis l'étoile nord-africaine jusqu'à la Déclaration du 1er Novembre, puis au Congrès de la Soummam. Ce dernier a, selon lui, constitué une étape charnière dans la formalisation des dimensions politiques et organisationnelles de la Révolution. Dans cette lecture au long cours, la résistance n'est pas apparue avec la guerre de Libération nationale, elle s'inscrit plutôt dans une continuité historique et sociale plus ancienne, nourrie par différents événements, mouvements et formes de mobilisation. Mohamed Lahcen Zeghidi a également évoqué le rôle de l'islam dans cette histoire, estimant que son avènement a contribué à renforcer l'ancrage de la culture de la résistance déjà profondément présente dans la société algérienne.

D' Lang Fafa Dampha : «Le Congrès, un moment déterminant»

Cette approche de la résistance comme phénomène culturel a également été développée par Dr Lang Fafa Dampha, directeur exécutif du Centre africain des cultures et des langues (Gambie), qui a présenté une communication consacrée à "L'expérience algérienne de résistance dans sa dimension africaine". Son intervention s'est intéressée aux rapports entre histoire, mémoire et imaginaire, en mettant en parallèle l'expérience algérienne avec celles d'autres sociétés africaines confrontées à la domination coloniale. Il a relevé plusieurs convergences entre ces différentes expériences, notamment autour des notions de libération, de préservation de l'identité et de refus de la domination. La résistance, dans cette pers-



pective peut aussi se manifester dans la langue, dans la conservation des noms, dans les récits transmis, les contes et les histoires, ou encore dans le refus d'abandonner des références culturelles face à une entreprise de domination. L'intervenant a ainsi abordé la question de la construction des nations et du rôle que peut jouer la résistance dans ce processus. Il a notamment considéré cette dernière comme un élément fondateur de la construction nationale, mais aussi comme une culture qui s'exprime dans les pratiques quotidiennes et dans la sauvegarde de la mémoire. Il a également consacré une partie de son intervention aux différentes stratégies de résistance, tout en revenant sur le Congrès de la Soummam, présenté comme "un moment déterminant" dans l'organisation et la structuration.

Gilles Manceron : «Le Congrès de la Soummam, une réussite prodigieuse»

La dimension historique du Congrès de la Soummam a été également abordée par l'historien français Gilles Manceron, spécialiste de l'étude de l'idéologie coloniale française. Son intervention a insisté sur la place

de cette rencontre dans l'évolution de la Révolution de Libération nationale, en particulier dans la réorganisation de ses structures et dans la coordination de ses efforts. Selon lui, "le Congrès de la Soummam est une des réussites les plus prodigieuses du mouvement d'indépendance algérienne. Il y a 70 ans, l'organisation de ce congrès, malgré l'omniprésence dans la région de l'armée coloniale française, a été un exploit. Réussir à rassembler des représentants de la plupart des wilayas du pays, à les travailler ensemble avec l'aide et le soutien des populations de la région a été un défi et un succès qui eut des échos dans le monde entier. Le plus fantastique est que ce congrès a été capable d'organiser une réflexion collective sur l'avenir de la nation et sur les moyens de mener à bien sa guerre d'indépendance".

Par ailleurs, soixante-dix ans après le Congrès de la Soummam, les intervenants ont abordé cet épisode à la fois comme un moment de réorganisation de la lutte de Libération nationale, et comme un événement dont les dimensions politiques, humaines et symboliques continuent d'alimenter les mémoires et la recherche.

S. K.

LES SURVIVANCES CULTURELLES À TRAVERS L'HISTOIRE

De Massinissa à Abane, les continuités de l'identité

"Formes de résistance historique et la construction de l'identité" a été, hier matin, à la salle de conférences de la wilaya de Béjaïa, le thème de la première séance du colloque international "La culture de la résistance entre histoire, mémoire et imaginaire", organisé dans le cadre de la commémoration du 70^e anniversaire du Congrès de la Soummam.

Cette première séance a été consacrée à différentes lectures des formes de résistance à travers l'histoire et à leur rôle dans la formation des représentations collectives. Les interventions ont notamment porté sur les héritages de la période antique, la permanence des appartenances culturelles sous les dominations successives ainsi que sur les notions de romanisation, d'acculturation et d'hybridation, interrogeant ainsi les mécanismes par lesquels une société conserve des éléments de son identité tout en intégrant des influences extérieures. Le recteur émérite de l'université de Sassari,

en Italie, Attilio Mastino, a présenté une communication intitulée "De Massinissa et Jugurtha à Augustin : la résistance numide comme base de l'identité amazighe dans la construction de l'imaginaire national algérien", au cours de laquelle il a retracé la permanence de la mémoire et de l'identité numides depuis l'Antiquité, en s'appuyant notamment sur les données historiques, épigraphiques et archéologiques. Pour lui, la disparition d'une structure politique ne signifie pas nécessairement celle des références culturelles et des formes d'appartenance qui lui sont associées, rappelant notamment qu'avant même l'unification de la Numidie, des aristocraties amazighes locales exerçaient leur autorité sur différentes parties du territoire, comme l'attestent notamment les monuments funéraires et les mausolées royaux. En outre, selon l'intervenant, la figure de Saint Augustin s'inscrit, elle aussi, dans cette histoire d'interactions, puisqu'il a développé une œuvre

profondément "marquée par la culture latine et le christianisme, tout en demeurant associé à l'histoire intellectuelle de l'Afrique romaine".

La résistance numide comme base

Cette question de la résistance par continuation des pratiques a été prolongée par l'universitaire Hassina Hallak, qui a consacré sa communication à "L'élite africaine

et la réinterprétation des concepts de romanisation : de l'assimilation à la résistance culturelle". À partir d'un ensemble de travaux et d'ouvrages consacrés à la période romaine, elle a proposé une lecture critique du concept de romanisation et de son évolution dans l'historiographie. La conception classique de la romanisation a longtemps été associée à l'idée d'une intégration progressive des populations conquises aux insti-

tutions, aux pratiques et aux modèles culturels de Rome, mais cette approche a fait l'objet de nombreuses remises en question, rendant ainsi la notion de romanisation insuffisante pour rendre compte de la diversité des situations observées, et qui peut être considérée comme résistance culturelle.

Ces deux communications ont permis de déplacer la réflexion sur la résistance vers une conception plus large, qui englobe les dimensions politiques, culturelles et identitaires, montrant que les rapports entre domination et résistance ne peuvent être appréhendés uniquement à travers les conflits armés ou les ruptures politiques. Ils se jouent également dans la durée, à travers la transmission des mémoires, la préservation de certaines pratiques et la capacité des sociétés à intégrer des influences nouvelles sans nécessairement renoncer à l'ensemble de leurs références antérieures.

S. K.



RECOMMANDATIONS DU COLLOQUE SUR LA CULTURE DE LA RÉSISTANCE

Une feuille de route pour une stratégie scientifique

PAR SARA KHARFI

LES RECOMMANDATIONS du colloque "La culture de la résistance : entre histoire, mémoire et imaginaire", organisé du 18 au 20 août à Béjaïa, ont été présentées, avant-hier, à Alger, au Musée national du Moudjahid, lors d'une cérémonie présidée par le ministre des Moudjahidine et des Ayants-droit, Abdelmalek Tacherift, aux côtés du secrétaire général du Haut-Commissariat à l'amazighité (HCA), Si El Hachemi Assad.

Les conclusions ont mis l'accent sur la nécessité de préserver les différentes formes de mémoire liées à la résistance et de les inscrire dans une démarche scientifique durable. Les participants ont également insisté sur l'intérêt d'un dialogue entre les disciplines à travers des approches comparatives, pour mieux comprendre la diversité des expériences de résistance et les formes qu'elles ont prises au fil du temps. Parmi les recommandations formulées figure, en premier lieu, la mise en place d'un programme structuré consacré à la collecte des mémoires orales de la résistance. Il s'agit notamment de recueillir les témoignages, récits familiaux, traditions locales, chants et autres expressions de la mémoire orale, auprès des personnes qui en sont encore les dépositaires. Une telle entreprise devrait s'appuyer sur des protocoles scientifiques communs permettant d'assurer la collecte, l'indexation, la conservation et l'exploitation des matériaux recueillis.

Cette urgence concerne également les documents écrits, sonores et audiovisuels. Les manuscrits, archives privées, corpus poétiques, chansons, enregistrements ainsi que les documents conservés au sein des familles constituent, selon les participants, un patrimoine particulièrement vulnérable. Leur inventaire et numérisation sont donc considérés comme une priorité, afin de limiter les risques de disparition ou de détérioration, et de garantir leur accessibilité



aux chercheurs comme aux générations futures.

Croiser les sources et décroiser la recherche

La question des archives a également été abordée sous l'angle de leur lecture et interprétation. Les recommandations appellent à une "confrontation plus systématique entre les archives institutionnelles et coloniales et les sources orales, locales, linguistiques et littéraires" et ce, pour mieux cerner "les silences des documents, les catégories héritées des différents contextes de production des archives, et les mécanismes ayant contribué à la construction des récits historiques". Il ne s'agit pas d'opposer les sources entre elles, mais de favoriser leur analyse croisée. Les participants ont aussi préconisé la structuration d'un réseau interdisciplinaire de recherche consacré à la culture de la résistance. Historiens, linguistes, spécialistes de littérature, anthropologues, sociologues, chercheurs en études mémorielles, archivistes et spécialistes du patrimoine seraient appelés à travailler davantage ensemble, compte

tenu de la diversité des dimensions liées à la résistance (histoire, mémoire, langue, production intellectuelle, création artistique, pratiques sociales). La place des langues a également été relevée dans les recommandations. La collecte et l'étude des mémoires de résistance devraient tenir compte des langues dans lesquelles les récits, les témoignages et les œuvres ont été produits et transmis. Les participants ont ainsi appelé à soutenir la traduction critique des textes, témoignages et productions culturelles. La littérature, la poésie, la musique et les autres formes artistiques doivent, elles aussi, occuper une place plus importante dans les recherches consacrées à la mémoire de la résistance, car ces productions peuvent également être appréhendées comme des espaces où la mémoire se transforme, se transmet et se reconstruit, parfois en contribuant à une forme de réparation symbolique.

Dépasser le cadre commémoratif

La dernière série de recommandations a porté sur la transformation des résultats de

la recherche en instruments de transmission. Les travaux scientifiques devraient pouvoir donner lieu à des ressources pédagogiques, des archives numériques, des expositions, des publications accessibles et différents projets destinés notamment aux jeunes générations. Pour les participants, cette transmission doit dépasser la reproduction de récits établis, et favoriser une connaissance critique du passé, fondée sur la "pluralité des sources et la et la complexité des trajectoires historiques". Les travaux du colloque ont ainsi placé la "culture de la résistance" dans une perspective qui permet d'examiner la manière dont les sociétés ont résisté par l'action directe, mais aussi par la conservation de la mémoire, la parole, l'écriture, la langue, la création artistique et la transmission des savoirs. Dans cette perspective, "le principal horizon ouvert par le colloque est de passer de l'étude de la résistance selon une logique à dominante commémorative vers une stratégie durable de production, de préservation et de diffusion des connaissances", indique-t-on dans les recommandations. Cette orientation suppose également de "protéger les sources menacées de disparition, développer la recherche pluridisciplinaire, maintenir la pluralité des récits, ainsi que reconnaître pleinement les langues, le patrimoine oral et les productions culturelles en tant que composantes fondamentales de l'histoire de la résistance et de sa mémoire".

Il y a lieu de rappeler, enfin, que ce colloque, organisé sous le haut patronage du président de la République, Abdelmadjid Tebboune, à l'occasion du 70e anniversaire du Congrès de la Soummam, a été initié par le Haut-Commissariat à l'amazighité (HCA), en partenariat avec le ministère des Moudjahidine et des Ayants-droit, la Commission nationale de l'histoire et de la mémoire et la Direction générale des archives nationales, avec l'accompagnement des services de la wilaya de Béjaïa.

S.K.

COLLOQUE INTERNATIONAL SUR LA CULTURE DE LA RÉSISTANCE

L'histoire et la mémoire éclairée par la recherche**DE NOTRE ENVOYÉE
SPÉCIALE À BÉJAÏA :
SARA KHARFI**

Le ministre des Moudjahidine et des Ayants droit, Abdelmalek Tacherift, a présidé, avant-hier à Béjaïa, la cérémonie d'ouverture du Colloque international "La culture de la résistance entre histoire, mémoire et imaginaire", organisé à l'Université Abderrahmane-Mira. La rencontre, consacrée aux rapports entre l'écriture de l'histoire, la construction de la mémoire et les représentations collectives de la résistance se tient, du 18 au 20 août, à l'occasion du 70^e anniversaire du Congrès de la Soummam.

Organisé sous le haut patronage du président de la République, Abdelmadjid Tebboune, par le Haut Commissariat à l'amazighité (HCA), en partenariat avec le ministère des Moudjahidine et des Ayants-droit, la Direction générale des Archives nationales et la Commission nationale de l'Histoire et de la Mémoire, avec l'accompagnement des services de la wilaya de Béjaïa, le colloque est consacré à un épisode charnière de l'histoire de l'Algérie, un congrès qui allait contribuer à la réorganisation des structures de la Révolution et à la définition de nouvelles orientations politiques et militaires. Soixante-dix ans plus tard, cette

séquence de l'histoire de la guerre de Libération nationale demeure au centre des débats sur la manière de documenter, d'interpréter et de transmettre le passé révolutionnaire.

«Un chapitre lumineux de l'épopée nationale»

Dans son allocution, Abdelmalek Tacherift a rappelé que le double anniversaire de la Journée nationale du Moudjahid, qui renvoie aux attaques du Nord-Constantinois et à la tenue du Congrès de la Soummam, constitue "dans notre mémoire nationale, un chapitre lumineux de l'épopée nationale menée par la génération de Novembre sur la voie de la libération et de l'affranchissement de notre chère patrie des jougs du colonialisme". Le ministre a présenté le Congrès de la Soummam comme "un tournant majeur dans le livre de notre glorieuse Révolution", estimant qu'il constitue "une véritable pause d'évaluation et une restructuration nécessaire des cadres de la Révolution, lui ouvrant ainsi des perspectives plus larges d'expansion, d'efficacité et de victoire". Au-delà de la commémoration de cet épisode historique, le ministre a insisté sur la dimension scientifique du colloque. Le thème retenu revêt, à ses yeux, une "importance

capitale", puisqu'il participe à une "construction scientifique et un enracinement académique de la culture du refus et du défi qui a forgé l'identité nationale". Dans cette approche, la résistance est envisagée comme un "processus humain et historique unique, où s'unissent l'histoire avec ses documents et ses vérités, la mémoire avec sa fidélité au serment des Chouhada, et l'imaginaire collectif avec sa symbolique qui demeure une source d'inspiration pour les générations et les peuples épris de liberté".

**Une mémoire
«unificatrice et
indissociable»**

De son côté, le secrétaire général du HCA, Si El Hachemi Assad, a mis l'accent sur le travail commun engagé par les différentes institutions, en soutenant que le partenariat entre les organisateurs "concrétise la complémentarité des institutions de l'État autour d'un objectif unique : la préservation de la mémoire algérienne et sa transmission aux générations futures, en tant que mémoire nationale unificatrice et indissociable". Pour Si El Hachemi Assad, la tenue du colloque à Béjaïa, sur le territoire associé au Congrès de la Soummam, donne à la rencontre "une double portée symbolique".

"Depuis cette terre, nous convoquons aujourd'hui la mémoire d'hommes et de femmes qui ont fait l'histoire, non pas pour rester prisonniers du passé, mais pour en tirer ce qui renforce le présent de l'Algérie et préserve son avenir", a-t-il déclaré. Il a également développé une lecture de la résistance qui prend en compte la diversité des composantes historiques, linguistiques et culturelles de la société algérienne, en soulignant : "La résistance algérienne a prouvé, à travers ses différentes étapes, que la défense de la patrie rassemble les Algériens, quels que soient leurs régions et leurs affluents culturels et linguistiques". M. Assad a ainsi appelé à considérer l'étude des langues, des mémoires et des imaginaires associés à la résistance comme un moyen d'interroger la formation de la conscience nationale et les mécanismes par lesquels les expériences historiques ont été transformées en références communes. L'enjeu est aussi celui de la recherche, et à travers ce colloque, "nous souhaitons que ce colloque soit un espace de recherche scientifique rigoureuse et de débat académique responsable", a-t-il poursuivi, en évoquant la participation de chercheurs, d'historiens et de penseurs algériens et étrangers appelés à examiner la résistance comme un phénomène à la fois historique,

humain et culturel. "Soixante-dix ans après le Congrès de la Soummam, le message demeure clair : une seule Algérie, forte d'une mémoire nationale unificatrice, d'une identité enracinée par la diversité de ses affluents, et d'un État souverain qui préserve son histoire et façonne son avenir par la volonté de ses enfants", a-t-il conclu. Enfin, à travers les communications, les archives et les témoignages mobilisés durant ces journées, le colloque interroge à la fois la manière de produire, conserver et transmettre une mémoire de la résistance qui puisse être confrontée aux sources, discutée par la recherche et comprise par les nouvelles générations. Pour ce faire, des spécialistes et chercheurs venus notamment d'Algérie, de Gambie, des États-Unis, d'Amérique, d'Espagne, d'Italie, de Belgique, du Cameroun, de Tunisie, de France et de Mauritanie prennent part aux travaux. Le programme prévoit quatre sessions scientifiques et deux ateliers, qui seront ponctués par une visite du site historique d'Ifrî, où s'est tenu le Congrès de la Soummam en 1956. Les travaux déboucheront, à leur terme, sur une série de recommandations visant à renforcer la recherche, la valorisation des sources et la transmission de cette mémoire aux générations futures.

S. K.

FIGURES DE LA RÉSISTANCE

Le pouvoir de transformation de la fiction

DE NOTRE ENVOYÉE
SPÉCIALE À BÉJAÏA:
SARA KHARFI

"FIGURES HÉROÏQUES et représentations de la résistance" est le thème d'un atelier organisé, avant-hier, à la salle des conférences de la wilaya de Béjaïa, dans le cadre du colloque international "La culture de la résistance entre histoire, mémoire et imaginaire", tenu à l'occasion du 70e anniversaire du Congrès de la Soummam. Les communications présentées lors de cette rencontre ont abordé la résistance algérienne sous des angles différents, allant des formes de contestation dans l'Algérie antique aux représentations littéraires des grandes figures historiques, en passant par le rôle des savants dans la mobilisation des populations face aux invasions étrangères.

L'universitaire Tebib Nawel a consacré son intervention aux "Caractéristiques de la résistance dans l'ancienne Algérie contre la domination romaine : les cas d'Apulée de Madaure et de Donat". Sa communication s'est intéressée aux formes de résistance intellectuelle, culturelle et religieuse développées face à l'occupation romaine et à la politique de romanisation. À côté des insurrections armées, dont celle conduite par Tacfarinas, la contestation s'est également exprimée sur le terrain des idées, à travers des figures dont l'action a laissé des traces dans l'histoire culturelle et religieuse de l'Afrique du Nord antique. Apulée de Madaure représente, dans cette lecture, une forme de contestation culturelle et intellectuelle. Selon Mme Tebib, l'écrivain, philosophe et orateur s'appuie notamment sur la satire, l'ironie et la métaphore pour interroger les rapports sociaux et les institutions de son époque. La métamorphose de son personnage en âne, dans son œuvre "L'Âne d'or ou les Métamorphoses", peut ainsi être lue comme une "construction littéraire permettant de porter un regard critique sur les travers de la société, les rapports de pouvoir et les mécanismes judiciaires". La résistance ne se manifeste donc pas nécessairement sous la forme d'un affrontement direct avec l'autorité : elle peut aussi passer par la parole, la littérature et le détournement des codes du discours dominant. L'autre figure étudiée est celle de Donat, évêque originaire de la région de Tébessa au IVe siècle et à l'origine du mouvement donatiste. La contestation religieuse qu'il porte s'inscrit dans un contexte marqué par les rapports



complexes entre l'Église et le pouvoir impérial. En défendant une conception exigeante de la pureté de l'Église et en contestant la soumission d'une partie du clergé aux autorités impériales, le mouvement donatiste acquiert une dimension sociale et politique. Il est notamment associé aux Circoncillons, dont l'action traduit les tensions de l'époque. La résistance apparaît ainsi comme un phénomène pluriel, susceptible de se déplacer du champ militaire vers les domaines culturel, religieux et social.

De héros de l'histoire à personnages de fiction

Cette pluralité des formes de résistance a également été au cœur de la communication de Leila Bouzenada et Ouardia Aci, intitulée "L'Émir et la Rebelle : récupérations romanesques de l'Émir Abdelkader et de Lalla Fadhma N'Soumer". En travaillant sur deux textes littéraires, les deux universitaires se sont intéressées à la manière dont le roman algérien revisite deux figures majeures de l'histoire de la résistance, dans une approche qui met en évidence l'écart entre l'événement historique et sa représentation littéraire. Le roman ne se limitant pas à reproduire les faits, mais les soumettant à un travail de mémoire, d'interprétation et de fiction.

Dans cette perspective, le roman est envisagé comme un "laboratoire" de l'histoire, où se croisent les faits documentés, la mémoire collective et l'imaginaire. La fiction peut ainsi contribuer à réexaminer certains épisodes, à faire entendre des voix moins présentes dans les récits historiques dominants et à remettre en question des représentations figées des personnages historiques. Elle permet également de restituer aux figures héroïques une dimension plus intime, en les montrant dans leurs hésitations, leurs fragilités, leurs contradictions et leurs rap-



ports avec leur entourage. Cette démarche est particulièrement visible dans "La Dernière Nuit de l'Émir" (2012) d'Abdelkader Djemai. Le récit se concentre sur l'Émir Abdelkader au moment de son départ vers l'exil, dans la nuit du 24 décembre 1847. Le roman choisit un moment de rupture et d'incertitude, présentant l'Émir simultanément comme chef militaire, prisonnier, lettré, mystique et homme de dialogue. Selon les intervenantes, le déplacement du regard contribue à sortir le personnage d'une représentation exclusive héroïque pour restituer une figure plus complexe. La démarche est différente dans "Lalla Fatma N'Soumer : Vae Victis, une mémoire outragée, profanée" de Mohamed Aouine. Le roman "oppose au regard colonial une parole issue de la résistance et redonne à Lalla Fadhma N'Soumer une dimension qui dépasse l'image traditionnelle de l'héroïne guerrière". La fiction permet également de restituer une parole intérieure et une dimension politique à Lalla Fadhma N'Soumer, qui apparaît dès lors comme "une femme engagée dans une lutte collective".

La comparaison des deux œuvres fait ressortir un même effort de "réinterprétation, malgré des choix narratifs différents". Les deux romans s'intéressent d'ailleurs au crépuscule des héros qu'à leur moment de gloire. Chez Djemai, la mémoire prend notamment une forme individuelle à travers le personnage du Meddah ; chez Aouine, elle s'exprime davan-

tage dans une dimension collective, portée par le "nous" des assemblées. La mer constitue également un motif symbolique commun, associée à une "présence menaçante et fascinante, révélant un imaginaire commun de la perte, de l'exil et du territoire". À travers ces deux romans, la résistance cesse ainsi d'être uniquement représentée comme une succession d'exploits militaires ou de figures monumentales, et devient aussi une expérience humaine, traversée par la mémoire, la perte, le doute et la transmission. "Le roman algérien réinterprète, questionne et réinscrit la résistance dans la mémoire collective. La fiction permet ainsi de dépasser les représentations héroïques traditionnelles pour faire apparaître des figures plus humaines, complexes et plurielles", relève l'étude présentée lors de l'atelier.

Diffusion de la culture de la résistance

La question de la résistance et de sa transmission a également été abordée à travers une période antérieure à la colonisation française. Amine Kartali, professeur d'histoire médiévale à l'Université de Médéa, a présenté une communication intitulée "Les deux juristes Abderrahman Al-Thaâlibi et Mohamed Al-Touati et leur rôle avant-gardiste dans la diffusion de la culture de la résistance contre l'invasion espagnole des côtes algériennes". L'universitaire s'est notamment appuyé sur deux documents épistolaires : une lettre

d'Abderrahmane Et-Thaâlibi adressée à la population de Béjaïa, retrouvée par l'historien Abu El Kassam Saâdallah, et une lettre de Mohamed Al-Touati destinée aux habitants d'Oran, qui témoignent toutes deux, selon l'intervenant, de la "volonté des hommes de savoir d'alerter les populations et de contribuer à leur préparation".

La lettre d'Abderrahmane Et-Thaâlibi est adressée à son élève Ahmed ibn Muhammad ibn Youssef El-Kaffaf. Sa formulation témoigne des liens intellectuels et religieux entre les deux hommes, mais prend également une dimension collective, puisque l'auteur invite son correspondant de mettre les ouvrages à l'abri et se préparer à la menace annoncée. Le document comporte des recommandations relatives à la défense et à l'armement, démontrant que les échanges entre savants "pouvaient également porter sur des questions concrètes de défense. La figure du juriste apparaît ainsi dans une fonction plus large, celle d'un homme attentif aux événements politiques et militaires qui affectent son environnement", précise l'universitaire. Le second document présenté concerne Mohamed Al-Touati, un savant originaire du Touat. Les informations biographiques disponibles sur cette figure demeurent limitées, cependant son texte est notamment cité, selon M. Kartali, par Muhammad ibn Sarfa dans la "Rihla Qamariyya", éditée par le regretté professeur Mokhtar Hassani. Il s'agit d'un texte adressé aux habitants d'Oran, dans lequel l'auteur les alerte sur la menace qui se rapproche de leurs côtes. Le sort du port d'Oran occupe une place centrale dans cette mise en garde, alors que la chute d'un port stratégique est envisagée non comme un événement isolé, mais comme un facteur susceptible d'entraîner des conséquences sur d'autres territoires.

Ces deux documents, présents à plusieurs siècles de distance des événements commémorés par le colloque, invitent à considérer la résistance comme un "phénomène qui ne se réduit pas à l'affrontement armé". Les écrits de ces deux savants associent transmission du savoir, circulation de l'information, solidarité entre régions et préparation face à une menace extérieure. Par ces communications, la résistance apparaît finalement comme un objet historique et comme une construction de la mémoire, qui peut s'exprimer par l'insurrection, la littérature, la religion, l'enseignement ou encore la circulation des écrits.

S.K.

COLLOQUE INTERNATIONAL SUR LA CULTURE DE LA RÉSISTANCE

34 communications qui ouvrent un «grand chantier»

DE NOTRE ENVOYÉE SPÉCIALE
À BÉJAÏA : SARA KHARFI

À L'ISSUE de trois jours de communications, de débats, de visites et de rencontres, le colloque international "La culture de la résistance entre histoire, mémoire et imaginaire" a pris fin, avant-hier, à Béjaïa, mais une nouvelle halte a été ajoutée à Alger. Ainsi, la clôture officielle ainsi que la lecture des recommandations devaient intervenir hier après-midi au Musée national du Moudjahid. Organisée du 18 au 20 août dans plusieurs espaces (pôle universitaire Aboudaou de l'Université Abderrahmane-Mira, salle de Conférences de la wilaya), cette rencontre scientifique a réuni des chercheurs et des intervenants autour de la question de la résistance, de ses formes, de sa mémoire et de sa transmission. Prenant la parole à l'issue des deux ateliers au programme de l'événement, le secrétaire général du Haut Commissariat à l'amazighité (HCA), Si El Hachemi Assad, a d'abord salué la participation des intervenants, des partenaires institutionnels et de l'ensemble des personnes mobilisées pour l'organisation de cette rencontre. Il a dressé un premier bilan des travaux, en faisant état de "34 communications" présentées au cours des trois journées.

Selon lui, l'appel à communication lancé par le HCA a suscité un intérêt important auprès de la communauté scientifique. "L'appel à communication lancé par le Haut-Commissariat à l'amazighité, grâce à la mobilisation d'un comité scientifique exigeant, a reçu un retour de 102 demandes de participation à ce colloque", a-t-il indiqué. Un nombre qui témoigne, selon lui, de l'étendue du champ de recherche ouvert par le thème de la culture de la résistance. M. Assad a également insisté sur le choix d'une "approche participative que nous avons imposée et concrétisée cette année", à travers l'association de plusieurs institutions publiques. Le projet a ainsi été mené par le



HCA, en partenariat avec le ministère des Moudjahidine et des Ayants-droit, la Commission nationale de l'histoire et de la mémoire, la Direction générale des archives nationales, avec l'accompagnement des services de la wilaya de Béjaïa. Présentant le colloque comme un espace de réflexion appelé à se prolonger au-delà des trois journées de rencontre, M. Assad a qualifié cet événement d'"atelier ouvert", qui a permis au travers de ses travaux d'"ouvrir un grand chantier" autour d'un sujet dont les dimensions historiques, culturelles et mémorielles restent nombreuses. "Ce thème, qui est la culture de la résistance, comporte de nombreux axes.

Nous avons apprécié, appris et recueilli de précieuses informations à l'écoute des conférences", a-t-il déclaré, relevant une diversité d'approches qui indique à la complexité de l'objet d'étude. Dans cette pers-

pective, il a considéré que l'un des premiers acquis de la rencontre résidait dans la mise en relation des chercheurs et des acteurs travaillant sur ces questions. "Le premier objectif est déjà concrétisé : nous apprenons à nous connaître entre nous, nous pouvons former un réseau autour de cet axe", a-t-il affirmé. La constitution d'un tel réseau pourrait notamment favoriser la circulation des travaux, la confrontation des approches et la poursuite des recherches sur des sources et des périodes encore insuffisamment explorées. Des partenariats entre des universités algériennes et étrangères, la création de laboratoires, l'encouragement de la recherche peuvent également figurer parmi les acquis de cette manifestation intellectuelle. De plus, le SG du HCA a considéré le respect du programme comme l'un des critères permettant d'apprécier le déroulement de la rencontre. "Le repère en

ce qui concerne l'indice de réussite et le critère d'évaluation d'une activité, c'est le respect du programme. Et nous l'avons respecté scrupuleusement depuis l'ouverture", a-t-il déclaré.

De l'Antiquité à la Soummam : une histoire au long cours

Il y a lieu de noter, enfin, que ce colloque, organisé sous le haut patronage du président de la République, Abdelmadjid Tebboune, à l'occasion du 70e anniversaire du Congrès de la Soummam, a placé au centre de ses travaux une séquence majeure de l'histoire de la guerre de Libération nationale, ayant contribué à la réorganisation des structures de la Révolution et à la définition de nouvelles orientations politiques et militaires. Le choix de la "culture de la résistance" comme fil conducteur a toutefois permis aux participants d'élargir le regard au-delà de la seule période de la Révolution de libération, avec des communications qui ont abordé différentes périodes et différentes formes de résistance, dans une perspective allant de l'Antiquité à l'époque contemporaine. Cette approche replace l'expérience révolutionnaire algérienne dans un processus au long cours, marquée par des formes successives de résistance, de mobilisation collective et de défense de valeurs considérées comme constitutives de la société.

Cette mise en perspective pose également la question de la manière dont cette histoire est aujourd'hui documentée, interprétée et transmise, entre archives, récits, mémoire collective et représentations imaginaires. Les échanges tenus à Béjaïa ont ainsi fait apparaître la nécessité de poursuivre le travail scientifique sur les sources, de confronter les récits et de réfléchir aux moyens de transmettre cette mémoire aux générations futures sans la réduire à une lecture figée du passé.

S. K.