

Recommandations des rencontres scientifiques

Colloque international « Regards croisés sur Apulée », Souk-Ahras du 30 Mai au 01 Juin 2015.

- Vulgariser l'œuvre d'Apulée par : la réédition, la traduction vers Tamazight et l'adaptation au théâtre et au cinéma, dans la perspective de faire connaître ce personnage et son apport à la littérature et à la pensée universelle ;
- Intégrer l'œuvre d'Apulée dans les manuels scolaires dans le sillage de l'algérienisation des programmes de l'Education Nationale ;
- Procéder au recueil des diverses déclinaisons du conte de psyché (Asfur Lehwa, afrux uyamun, fsixa...) et à leur fixation dans un recueil et les replacer ainsi dans leur culture d'origine ;
- Émettre un document philatélique à l'effigie d'Apulée ;
- Rétablir le répertoire des personnalités amazighes qui ont marqué Tamazgha en vue de leur consacrer des rencontres scientifiques à l'instar de ce colloque.

Colloque international « JUGUTHA AFFRONTE ROME », ANNABA, du 20 au 22 AOUT 2016.

- La pose de plaques commémoratives et la baptismation de rues et d'édifices publics aux noms de personnages historiques de Tamazgha.
- Entamer une démarche auprès des ministères de la culture et des affaires étrangères et de la coopération pour poser des plaques commémoratives à l'instar de ce qu'a fait l'Espagne à Alger pour Cervantès.
- Approfondir la recherche pour l'authentification de l'effigie numismatique de Jugurtha. Elaboration d'une banque de données spécialisées dans l'histoire antique et les personnages de Tamazgha.
- Création de réseaux de communication et d'échanges entre les différentes instances de recherche et de formation (Enseignement supérieur, éducation nationale) dans le domaine de l'histoire du Maghreb.
- Poursuivre les publications et les rencontres pour rendre accessible le pan de l'histoire nord africaine au grand public.
- Elaboration de manuels et de tous supports pédagogiques et didactiques sur l'histoire dans le cadre de l'enseignement de la langue tamazight.
- Encourager les enquêtes sur le terrain et simplifier la procédure.
- Encourager la production de films et de pièces de théâtre relatifs à l'histoire ancienne.

Journée d'étude sur «La littérature amazighe, genèse, typologie et évolution» tenue le 7 novembre 2018 à la salle «Dar El Djazair» au Salon International du Livre d'Alger.

- Instituer un prix annuel pour les meilleures productions littéraires de tout genre ;
- Encourager la collecte de terrain auprès des personnes détentrices de pièces littéraires orales ou en manuscrits dans toutes les variantes amazighes pour une prise en charge de sorties de chercheurs avec obligation de résultats ;
- Inciter le Centre National du Livre à multiplier les rencontres de formation et d'encadrements des éditeurs du livre amazigh ;
- Inciter les éditeurs à se structurer en association agréée et en partenariat avec les syndicats existants ;
- Renforcer l'orientation politique de l'Etat par l'engagement d'un programme éditorial précis, spécial en tamazight dès l'année 2019, notamment les entreprises des éditions étatiques telle que l'ANEP, l'ENAG, l'OPU etc. ainsi que les maisons d'édition privées ;
- Les éditeurs ciblés doivent assurer une distribution à travers leurs réseaux et avec des tarifs à la portée des lecteurs ;
- Inciter les bibliothèques principales et municipales de lecture à garantir un plan d'acquisition annuelle du livre amazigh ;
- Encourager la traduction vers tamazight pour permettre le renouvellement d'idées.

Colloque international « Le royaume des Massaesyyles : Syphax et la rencontre de Siga, 206 AV. JC », Aïn Témouchent, du 22 au 24 septembre 2018.

- Impulser le programme national de fouille sur les grands tombeaux Numides avec des équipes pluridisciplinaires ;
- Prendre des mesures, en accord avec la wilaya de Aïn Témouchent et l'antenne locale de l'Office de Gestion et d'Exploitation des Biens Culturels (OGECB) pour la préservation des sites patrimoniaux de la région de Aïn Témouchent et, notamment celui de Siga ;
- Envisager des démarches auprès des musées situés à l'étranger, recelant des collections d'œuvres plastiques et sculpturales qui retracent le portrait de Syphax et l'événement de la rencontre de Siga par des autorisations de duplication en vue d'enrichir le fonds national ;
- Reconduire l'expérience entamée par l'APC d'Alger-Centre, sous l'égide du HCA, relative au concours de la réalisation d'une statue à l'effigie de MASSINISSA à Alger, en faisant de même au chef-lieu de la wilaya d'Aïn Témouchent pour la figure emblématique de SYPHAX.
- Rassembler, valoriser et numériser les travaux de recherches (thèses et mémoires) déjà soutenus dans les universités algériennes et étrangères sur le Royaume des Massaesyyles et SYPHAX et encourager les étudiants de master et les doctorants des départements d'histoire et d'archéologie à choisir des thèmes sur ce sujet ;
- Entamer des démarches auprès de la maison de la monnaie pour frapper des pièces de monnaie à l'effigie de SYPHAX ;
- Mise en place d'un musée régional dédié au Royaume des Massaesyyles et du roi SYPHAX au niveau d'une des wilayates de l'Ouest ;
- Encourager la production artistique en général et cinématographique en particulier sur les personnalités Massaesyliennes dans le but de valoriser leur image ;
- Continuer sur la lancée de la redécouverte et de la réappropriation de l'histoire des rois numides en retenant un des thèmes du prochain colloque du HCA en 2019 sur «le Royaume de Maurétanie » ou sur « Les femmes amazighes ».

Séminaire international sur l'architecture amazighe, Tlemcen le 15 janvier 2019

- Elaboration d'un plan commun avec les départements ministériels concernés, portant valorisation et restauration des espaces urbains anciens désertés, dans l'optique de les exploiter, dans un premier temps, comme pôles touristiques et la mise en place d'un programme d'une année consacrée au patrimoine amazigh à concrétiser à court terme ;
- Elargir l'organisation de telles initiatives aux autres wilayates pour valoriser tous les éléments du patrimoine architectural ancien et islamique en associant les instances spécialisées et la société civile. La deuxième édition se tiendra à la Wilaya de Nâama avant la fin de l'année en cours ;
- Introduction d'un module sur l'architecture amazighe dans le système de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique, ainsi que la connaissance du patrimoine urbanistique dans les manuels scolaires ;
- Œuvrer, dans un premier temps, pour la création d'une unité spécialisée de recherche en patrimoine architectural et urbain Amazigh dans toute sa diversité, au niveau national et l'étendre à l'échelle maghrébine, afin de réaliser un glossaire des concepts communs dans la spécialité et la concrétisation du projet d'un atlas maghrébin de tous les sites urbains portants des empreintes locales.

Atelier de traduction du portail électronique du Ministère de la Justice, organisé à Béjaïa du 06 au 09 février 2019 .

- Nécessité d'établir une commission mixte entre le Haut Commissariat à l'Amazighité et le Ministère de la Justice
- Introduire des dispositions organisationnelles et pratiques permettant aux détenteurs de diplômes supérieurs qui justifient des compétences les habilitant à l'exercice de la fonction de traducteur et d'interprète entre l'arabe, tamazight et les langues étrangères ; ceci afin de répondre aux besoins de l'administration et du citoyen.
- Nécessité d'introduire les titulaires de diplômes universitaires en Langue et Culture Amazighes dans l'organigramme de gestion des ressources humaines dans du secteur de la justice

- Introduire le module de langue amazighe dans les programmes de formation des instituts de formation et des écoles nationales, placés sous tutelle du secteur de la justice
- Introduire l'enseignement de tamazight dans le cadre de l'alphabétisation et de l'enseignement pour adultes dans les établissements carcéraux.

Résistance des femmes en Afrique du Nord : de la période antique jusqu'au 19^{ème} siècle, Tebessa du 28 au 30 septembre 2019

- Mettre en avant l'aspect complémentaire entre l'archéologie et l'historiographie
 - Reconsidérer l'importance de l'oralité comme source référentielle à exploiter par une approche scientifique dans ses multiples segments : le conte, le proverbe, les arts, la litanie, le rituel...
 - Encourager la mise en place d'une Unité de recherche spécialisée au niveau local voire national afin d'ouvrir un chantier d'études, de recherches et de prospection sur la période DE El Kahina, ce qui permettra de lever toute l'ambiguïté et l'imprécision des faits historiques rapportés uniquement par des sources étrangères et évitera la sacralisation du mythe et de tomber dans les affres de la légende.
 - Promouvoir la production littéraire, cinématographique et artistique en vue de présenter l'image glorieuse de notre histoire dans ses facettes de combat et de la résistance notamment le rôle éminemment héroïque de la femme.
- Un travail authentique et attesté ne peut se faire que par voie de validation d'un panel d'experts et de scientifiques.
- Œuvrer à introduire les personnages objet de la thématiques du colloque dans le manuel et l'anthologie scolaire placés sous la responsabilité de la commission nationale des programmes et inciter l'université à introduire l'enseignement des langues anciennes comme le Libyque, le Punique, le Grec ancien, le Latin, l'Osmanlie...
 - Baptiser aux noms des femmes illustres ayant marqué l'histoire profonde de l'Algérie, les édifices publics et inciter le secteur privé à le faire. Dans ce sillage, les participants au colloque proposent aux autorités locales de donner à la salle l'ayant abrité le nom de la chahida **Mhania BENDJEDA** tout en portant une initiative reconnaissante de pouvoir inscrire le nom de **Kahina/Dihya** sur un édifice adéquat et approprié à sa dimension.
 - Inscrire au plan de charge du HCA pour l'année 2020, l'organisation à SETIF, du 6^{ème} colloque sur la connaissance et la revalorisation de l'Histoire autour de la récente découverte d'**Ain Hnech** replaçant l'Algérie comme berceau de l'humanité.
 - Considérant l'importance du site de Bir El Ater et de sa profonde portée historique liée à la culture atérienne et à l'illustre Kahina/Dihya, les participants recommandent de consolider les mesures de sa préservation et de concrétiser dans la région du Bled El Hedba, le projet d'un Parc Archéologique en se référant au rapport de recensement et d'inventaire fait par le Centre National de Recherche en Archéologie (CNRA).

Colloque « Yennayer, un symbole d'une identité retrouvée et un repère historique à valoriser » Tipaza le 12 Janvier 2020

- Insister sur la nécessité de mettre, en exergue les valeurs sociétales portées par la célébration de « Amenzu n yennayer » tel que la solidarité, le vivre ensemble, le respect mutuel que nous partageons avec l'humanité en focalisant sur le notre référentiel historique et ses dimensions culturelles sans diminuer des aspects festif et folklorique.
- Il est désormais important de porter des correctifs concernant les faits historiques liés à la relation des Amazighs avec l'Egypte dans l'antiquité notamment ceux liés à l'accès au trône de la 22^{ème} dynastie pharaonique.
- Inciter le Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique à introduire des amendements dans la loi de la recherche scientifiques en cours jusqu'à 2020 et l'intégration de l'aspect patrimonial orienté vers l'identité dans ses trois segments complémentaires.

-« *Amenzu n yennayer* » étant désormais officiellement reconnu par les pouvoirs publics, il est opportun d'entamer les démarches nécessaires pour sa reconnaissance par l'Organisation des Nations Unies pour l'Education, la Science et la Culture (UNESCO) comme « Patrimoine de l'Humanité ».

- Inciter tous les partenaires à accompagner la commission de wilaya de Tipasa à travailler pour le classement des biens culturels matériels et immatériels qui consiste en le patrimoine local « Daynan » et la généralisation de ce procédé à tout le territoire national.